

التي... لا...

دائرة مكافحة الفساد تفتح الخارجية والداخلية والتموين

**تساوية يعبدون
الشیطان ويمارسون
الجنس مع الموتى**

السنة الأولى - العدد (٣٠) الخميس ١٩٩٩/١١/٧

**٨ جرائم قتل تهمز المجتمع الأردني
في جبل الحسين حاول هتك عرضه فقتله خنقا
في الاشرفية افرغا مسدسيهما بشقيقتهما**



**في المنفرق قتل شقيقته وطعن زوجته
في ياجوز فثكوا باختطاف شيما فقتلوا
في الوحدات قتل شقيقته بعد ان حملت سفاحا**

**فضائح اخلاقية وجنسية
وادارية خلف اسوار الجامعة**



**حرب البيانات
في الجامعة
الاردنية تتعدى
حدود المحظور**

DARAL-BELAD

الى الملثقي



**جودي فوستر..
هل تطلق
السينما؟!**

بدأت مسيرتها الفنية، من خلال السينما بالذات، وهي لا تزال في سن المراهقة، ومنذ اول ظهورها في الشريط السينمائي سامانثا ونابليون، عام ١٩٧٧، امضت جودي فوستر، اكثر من (٢٣) عاما من عمرها البالغ (٣٢) عاما وهي تعمل بصفة ممثلة، وقد كان لاعدادها الفني الجيد ودراساتها الاكاديمية دورا في جعلها ممثلة محقة تطف تارة امام الكاميرا كممثلة، وتارة اخرى خلفها بصفة مخرجة وبالنسبة للمستقبل، فان جودي فوستر لها اهدافها ومشاريعها الخاصة بها، كان تحقق النجاح والشهرة في شؤون الفن جذبا للاهتمام، وان تكون زوجة صالحة واما جيدة من حيث رعاية اطفالها، وربة بيت مثالية، وسيكون تحديها الوحيد في حياتها الزوجية، بعيدا عن السينما، تكوين أسرة تحت سقف منزل آمن وسعيد..

ايتانا.. قطعة في غاية الرومانسية

التجعة الاسبانية، ايتانا سانجيت، التي شاهدناها على الشاشة الكبيرة نلف الى جانب الممثل الشاب، كينزو ويلز، يمثل فيلم قطعة في غاية الشهير، في الشريط السينمائي، منزهة بين الغيوم، الذي تناول فيها حب بدأت في اواخر ايام الحرب العالمية الثانية، هذه التجعة التي بدأت تتلصق طريق العالمية وتنتال الشهرة، تقوم ومنذ عدة اشهر بالانتقال من مدينة اسبانية الى اخرى لتقديم مسرحية، فطلة على صليح صليح.. الممثل المسرحي، لوني كاتشو.

وقد كانت هذه المسرحية فرصة لايتانا للتعبير عن اجلي الفلم حسانية ورومانسية على خشبة المسرح.

تقول بطلة فيلم منزهة بين الغيوم، انها لم تشاهد النص السينمائي الذي قدمه المخرج، ريتشارد بروكس، للشاشة الكبيرة واضلحت بالفرقيسي فيه، الميزانيت نايلور، وذلك لم تن اي حرج في الانتقاد المسرحية، محاولة البدء من درجة انصاف، كما لو ان النص طموح عرق.

وايتانا سانجيت، لا يخفها احد خارج المسرح، كما تخبرنا، غير انها خلال اعدادات المسرحية تدخل العرب في القلوب بقلوبها، ليس بسبب شكلها او مخالبها الطويلة، وانما الرومانسية اللائلة وحسانيتها الطامحة.



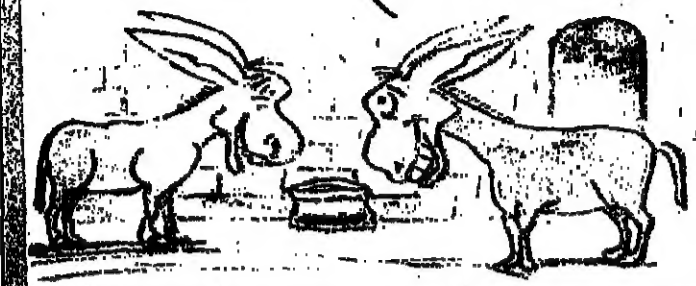
تجعة هوليوود الميرة، شارون ستون، تبحث منذ أشهر عن صورة جديدة تظهر من خلالها على الشاشة السينمائية محتشمة وناضجة وعلى عكس ما كانت تحاول تجسده في سلسلة من الافلام الفاضحة، كما في «غريزة» أساسية، الذي قدمها كرمز لجش في التسعينات، وقد بات من المتوقع ان تقوم «ستون»، التي رشحت لاحدى جوائز الاوسكار للعام الماضي.

كامل ممثلة عن دورها في فيلم «كازينو» باداء دور الاميرة الراحلة، إيريس كيلي، في فيلم تلفزيوني انطالي يزوي قصة حياة الممثلة الشهيرة التي أصبحت اميرة موناكو بعد زواجها من الأمير.

وسيجر تصوير الفلم في بحر الشهر الجاري.

قرصة

رغم ان ماليش في السياسة ..
متمركش فكرة انتخاب كليتون
رفع متخوياته في



المخافسة بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري، لاحتلال كرسي رئيس العالم، في البيت الأبيض الأمريكي، هي حدث عالمي جدي، ويستقطب القام المحللين، ورسامي الكاريكاتير، أيضا..
وقد اختار الحزب الديمقراطي والحمار، شعارا له، في حين كان «الفيل» هو شعار الحزب الجمهوري. فكان هذا الرسم الكاريكاتيري اللاذع..



اغتيال!

على غير ما يحدث في بلدنا، وانتخاباتنا، تحولت العنزة «فريدريكو» الى قضية، ساخنة جدا في مسار الانتخابات البادية البرازيلية، الجارية حاليا..
فقد عمد المواطن البرازيلي «بيترينوس مابا» من بلدة «بيلار» الى اشراك عنزته البيضاء، في الانتخابات، مقلدا بطلتها البهيمة، ومقدما ايها كرم وشعار حي له في تضاميا للدفاع عن حقوق الحيوان، والاشارة في البرازيل، وقد اعترفت الصحافة البرازيلية، والعالمية التي تغطي اخبار هذه الانتخابات المحلية، ان العنزة «فريدريكو» قد جذبت اصدوانا كثيرة جدا لصاحبها، وتخلت في ما بين القرى السياسية هناك
غير ان هذا الشعار، وللأسف الشديد، لم يدم طويلا، حيث وجدت العنزة «فريدريكو» ميتة بالأسف، ذات صباح، والى ذلك، الى ماذا، قضية سياسية، في البرازيل، جراء اتهام «بيترينوس مابا» لخاصية، بأنهم كانوا وراء اغتيال الحريسة الذكر.



صيد الكاميرا .. الى اين؟

كانت كاميرات الصحفيين التطفلي، على موقع صيد جدا، مع المثل العالمي المصور، انطوني كرين، عندما كان الرضى عليه متلبسا بممارسة الشكارة الطفولية..
فكانت، لتواجد المثل التشاكلي، في منزله روبا كاريبي، رفضت ابنته الصغيرة، «باريسيا»، ٧ سنوات، وكين لها الحصان، رغم الماح والدما الشديد علوها..
هنا، لم يجد انطوني كرين، بقاء، من وكين الحصان، بنفسه، لئلا يتنازع ابنته بعدم خطورة ذلك..
وكانت كاميرا احدى الصحفيين بالتظار، والفتنة، عند الصورة، التي قامت سخره، بمنعرج للصين الاثني جسر صيني في روما..
انطوني كرين، على على فوز صوته، هذه الصورة، الى الميزان، بقره، لودمها في هذا البلق، كنت مستعدة لعمل روضة أطفال ايضا..

قلب ابيض

أيتها الباقية

بريد دافى



« الى الصديق ناصر. م. عمان
« معاناك يا صديقي، فصصصص
اهداف وجعي.. واتمنى لو هاتفتني،
لانقل لك ما اجترحته لاجلك، ولحل
مشكلتك.. اطمئن..
« الى الصديقة عاشقة النورس -
عمان
« مشغول عليك.. اعترف.. واتمنى لو
سمعت منك في اقرب فرصة، ما يطمئن
وجيب لهفتي..
« الى الصديق فادي وسحر - عمان
« الهم من كل شيء، الآن، ان تجدا
لغة، وابجديا تسهل عليكما فهم
بعضكما البعض.. اليس كذلك؟»

يرن هاتفى..
وما ان اسمع صوتك، حتى
يتخطب فمي بالاسئلة، وتنبئ في
خلايا دماغي، آلاف من سنابل
الدهشة، وغابات من علامات
التعجب..
من اي حقل زغري ملئت؟
وفي اي بحر مشاكس، نزلت؟
تغتسل ابنتك التي احسها دافقة
عبر اسلاك الهاتف، باخشي عليها
من ان يسلبها عزلي حق هذا
الانفلات البكر، واخاف على
براعتها الساذجة، من ان تخدشها
خروف لغتي الفائرة..
« لا شأن لك بها.. اقول
لشيخوختي المبكرة، حين تفيض
والخوف والانتعاش الحميم..
القول: اقول.. فقط اقول، حيث
اعود دائما اليك، مشترجا بالشوق،
والخوف والانتعاش الحميم..
احاول كثيرا، ان اروض جموح اندفاعاتي إليك..
احاول ان اظنك، ان اخصر بعض فوارثها
والفاضح..
غير اني.. يا غالية.. اخرج دائما وهزوما، امام
الغنى..»



ابراهيم مبيخيه

خمسة

البدن الاسرائيلي.. واصداؤه الاردنيون



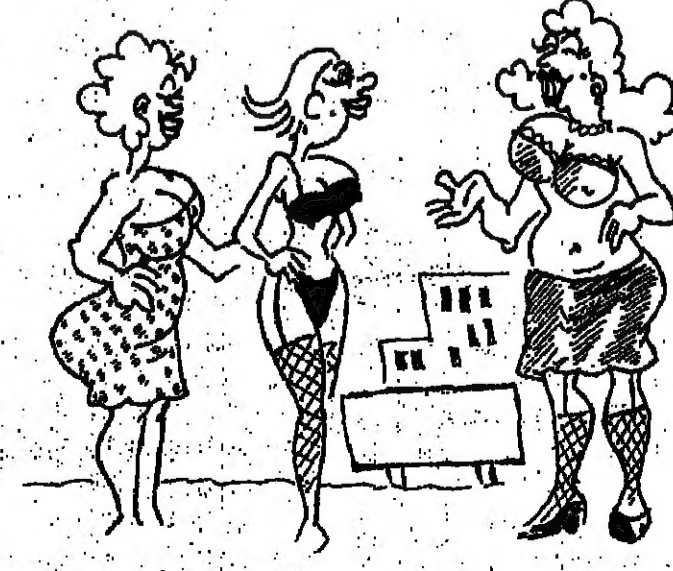
تفعيلا للتبادل الثقافي «الرفيع المستوى» بين
الاردن واسرائيل، تقوم بعض دور السينما في
عمان حاليا، بعرض مجموعة من الافلام الجنسية
والاباحية الاسرائيلية، التي وصلت الى الاردن،
بطرق غير شرعية..
ومن اموز الافلام، التي تلاقى رواجا، لدى
جمهور «الترسو» المتاني، فيلم «البدن واسفارة
الثلاثة» الذي تم بثه مؤخرا على شاشة التلفزيون
الاسرائيلي، ليلا، وشاهده الجمهور الاردني،
نهارا، على شاشات سينما الدرجة الثالثة، في
عمان..
كانت زيارة الرئيس الكاريبي الى منطقة الأزرق، اثاء
تقلده للمصايف بخاصات السير المروع، الذي حدث الحافلة
البحرنية، شربا على الحيطان والمتنظفين الذين التهموا
اراضي الأزرق، وشغلوا مياهاها، وبحولها الى ايارم
الخاصة، التي يتم حرقها بطريقة غير شرعية..
فقد اصدر «ابو عوين» توجيهاته للجهات المعنية،
وزارة الداخلية بضغط جميع الجارات، الخافعة، والتي
تعمل بصورة غير شرعية، في الأزرق، بحماية المتنظفين،
والتصاميم، والباحثات..
وقد اكد رئيس الوزراء، على تنفيذ توجيهاته تلك،
بغض النظر عن الضغوطات للفتنة من ورائها..
العميد «طاهر» الفزاري بقره، باس الى تفعيل هذه
التوجيهات، على أرض الواقع، فقام بعمله شعواء على
هذه الحارات، مستندا الى سلطة الرئيس وتوجيهاته
التي منهصق لها أبناء الأزرق طويلا.

عرقوب افندي!

كانت كاميرات الصحفيين التطفلي، على موقع صيد جدا، مع المثل العالمي المصور، انطوني كرين، عندما كان الرضى عليه متلبسا بممارسة الشكارة الطفولية..
فكانت، لتواجد المثل التشاكلي، في منزله روبا كاريبي، رفضت ابنته الصغيرة، «باريسيا»، ٧ سنوات، وكين لها الحصان، رغم الماح والدما الشديد علوها..
هنا، لم يجد انطوني كرين، بقاء، من وكين الحصان، بنفسه، لئلا يتنازع ابنته بعدم خطورة ذلك..
وكانت كاميرا احدى الصحفيين بالتظار، والفتنة، عند الصورة، التي قامت سخره، بمنعرج للصين الاثني جسر صيني في روما..
انطوني كرين، على على فوز صوته، هذه الصورة، الى الميزان، بقره، لودمها في هذا البلق، كنت مستعدة لعمل روضة أطفال ايضا..

مقبلات!

تقوم بعض المطاعم، والمقاهي الفاخرة، في عمان الغربية، باستخدام طالبات جامعات، وطالبات من بعض المدارس الأهلية «الاجنبية» لترويج «الانشكاح» الذي تعد به هذه المطاعم والمقاهي، زبائنهم.. من خلال الاستعانة هؤلاء الفتيات كمقبلات، مع الارجيلة، وفنجان القهوة «والذي منه»!..
الغريب ان اصحاب هذه المطاعم، والكافيتريات، يشترطون على هؤلاء الفتيات «الطالبات» ارتداء ملابس معينة، ومواصفات «قياسية» تصلح للشاطئ، اكثر مما تصلح للعمل..!!



الصيد العدد الأولي - العدد (٣٠) ١٩٩٦/١١/٧

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره
المدير العام : رشيد الشنطي

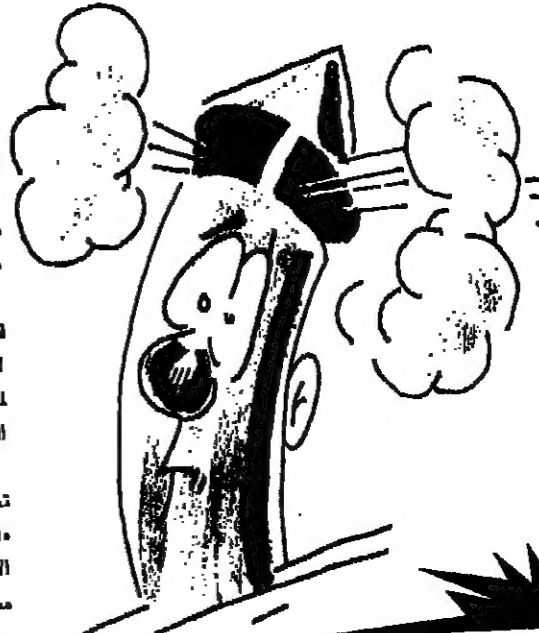
رئيس هيئة التحرير	رئيس التحرير المسؤول
ابراهيم مبيخيه	رئيس كراسية
المستشار القانوني	تصوير فوتوغرافي
مازن المحالي	محمد شبو
المدير الفني	رائد يوسف
صفت كميون	الاخراج الإلكتروني
عادل عنام	ايمان الدياب

الاسرائيليات : الأردن - ٥٠ دينار - الخارج - ١٥٠ دولار أمريكي في ١٠ صفحاتها
براسيل : نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - دمشق
مطبوعات في مطابع الدستور
الذات التي تنشر عن وجهة نظر اصحابها فقط، دون ان يعكس بالضرورة آراء الصحيفة

والقضية حامية!



خلف خلاف!



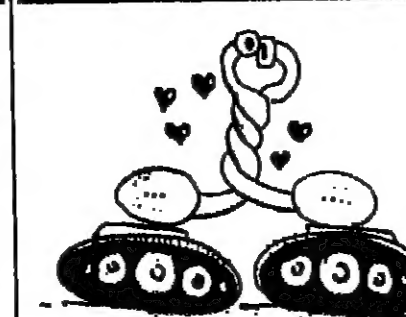
في مقابلة، بثتها محطة التلفزيون الاسرائيلي، يوم الجمعة اذيع، زعم احد الطلاب الاسرائيليين الذين يدرسون في الجامعة الاردنية - هو من طلبة كلية الحقوق - بأن عناصر امنية اردنية، عرضت عليه العمل معهم لقاء مبالغ مالية.

الطلاب الاسرائيلي، زعم أثناء المقابلة انه قد رفض هذا العرض... إلخ. لأن وزارة المعارف الاسرائيلية، ادبت امتناعها الشديد، للوقوف وراء التعليم العالي الاردنية، من الطلاب الاسرائيليين...

وسبقت هذه الصدد، تؤكد المعلومات التي يتوصل اليها المصادر ان الوزارتين المتعنتين - المعارف الاسرائيلية، والتعليم العالي اردنية، تعملان الآن على تشكيل لجنة مشتركة لرعاية مصالح الطلبة الاسرائيليين في

اهلا معارضة

بدون مستندات!



ال - والعهدة على الراوي طبعاً - إن هاتف
سعد هائل السرور، مشغول دائماً .
ال - أيضاً ، إن شة نائب على الطرف الثاني،
مشغول هاتف الرئيس
ال - أيضاً ، إن النائب غالباً ما يكون
راء ، أيضاً ، فيما تقام اسلاك الهاتف بالعسل
من شعب الرئيس
ل - أيضاً وإيضاً ، إن هذه المكالمات التشغيلية
التي بالوعود البرافة ، والعهود ، والمواثيق ،
مع الاستراتيجية الانتخابية التي بدأ
يرى بممارستها ، تمهيدا لاحفاظه بكرسي
نواب الرأى ،



امين جدا، وعام للغاية، يسيطر على الكرسي الثاني في إحدى الوزارات الحكومية المهمة. لا يستطيع فراق ابنته الدونجون. لذلك قد قام بتعيينهما في الوزارة التي يسيطر عليها.

هنا، والكثير من غيرها من دواجن

العادي جدا. غير ان مذهبوا شافان
والبيتين اللذين المملكتين، تعطين
سيارة الامين العام الحكومية في
مقابلهما من البيت الى الوزارة، ومن
الوزارة الى مسجد المدينة الرياضية.
انها.

تستأجر «الصياد» عن القوى الشرعية، التي دفعت السفير الإسرائيلي المدعو شمعون شامير، إلى زيارة فضيلة قاضي القضاة في مكتبه يوم الأحد الماضي»
ورغم أن مندوبيه، كان قريباً جداً من مبنى دائرة قاضي القضاة، وحاول اقتحامها، للبحث في المخابرات القبطية التي دارت بين المدعو شمعون شامير، وفضيلة عز الدين التميمي، إلا أن جميع محاولاته هذه، باءت بالفشل، نتيجة استيلاء

الأعلى للعلوم والتكنولوجيا هذه
تأخوف الشديد، والهاج، على آثار
تأثير الزلزال عليها..
خلال الشروع الوطني الكبير
س وقته للحكومة، مذكراً
التي ستصاب بها هذه الآثار.
أكدت لا ملامة.
ياد، اقامة ان الحكومة بدورها،
على العلوم والتكنولوجيا، بأن
على إبيية عمان، والزرقاء، لا
رجات البتراء، وجرش، التي
الزلال طويلا، وأقيمت جدارتها،
صاحبة ضامرا المتعددين
عها.

تحذير، وتتيه شديد اللهجة، وجهه الرئيس عبد الكريم الكباريتي، لوزير تموين منير صوير، على أرضية عطاء استيراد اﻟﻮﺯﻥ، الذي وقعه الوزير، من ان يقدق في المرافسات والشروط والاسعار، معتمدا على قرار اللجنة.

واشار السيد الكباريتي، الى مسؤولية الائتلاف في الاعتراضات والتخبطات التي يبديها اعضاء اللجان، منكر اﻟﻮﺯﻥ صوير، بما كشفته دائرة مكافحة الفساد من خلل في طريقة التعامل مع عطاء، توريد اﻟﻮﺯﻥ الاميريكي، الذي دارت حوله اشاعات كثيرة، ورغم ذلك فلم يفلت الوزير لها.

الخبراء، تماثلوا فيما ان كان السيد عبد الكريم الكباريتي، سيد نفسه ضمنا لتسيير اعمال وزاراته، ومنع عدد من الوزراء اجازات اﻟﻮﺯﻥ الاميريكي...!

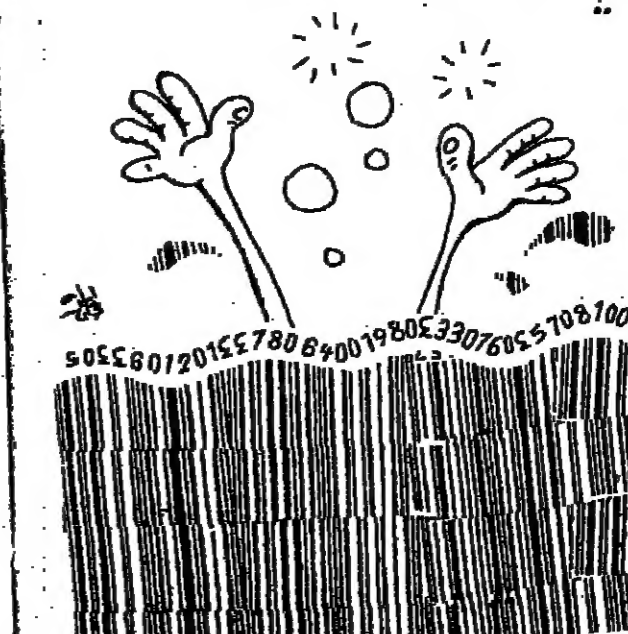
نحن نرحب بمن
ينتقدنا ونقبل
بانتقادهم.
نحن نؤيد من يقول
الحقيقة ونقف امام
بواجهها او يحاول
التسريح عليها..
ولكننا نرفض من
يعرف مهنتنا بشكل
خطا او يشوه صورة
هذه المهنة.
فاذا كنا صحافة
صفراء فلن يكون صدقنا
صفقا كالثورة البيضاء،
ورغم انزعاج بعض
الصحفيين من انتقادهم
بانهم يعملون في صف
صفراء لا يهتما سوى
بالتجارة والبيع.
ورغم اعتقاد الذين
ينتقدون بانهم اوصلوا
اليهم بطريقة عصفت
بالجسم الاملاي الا اننا
نقول لهم والاصح ان
الصحفيين ساء كثيرا
نفسيا اوسع وكلين
من صدر الحكومة
سيفيل ناي انتقاد
سيفي صحفيين وليس
جارا او بناعين



رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة موظفي
الشركة الاردنية السورية للنقل البري
يرفعون الى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالتة
امد الله في عمر قائدنا وكل عام وانتم بالخير ياسيدي.

لماذا؟!

بنات مخططة ماركا، للتنسيب لدى
بكر الشابات التابع لوزارة الشباب،
من متفكرات احتجاجية، شديدة
تهمة، الى المسؤولين في الحكومة
بنية، نتيجة انغلاق مركزهن
شمع الأحمر.



دائرة مكافحة الفساد تقترح الخارجية والداخلية والتمويل

أشار التقرير الصادر عن دائرة مكافحة الفساد إلى أن الدائرة أصبحت تفشل رادعا قويا لكل من تسول له نفسه العبث بأعمال العام للدولة ومخالفة قوانينها والإضرار بالمواطنين، حيث لاحظت تراجعاً كبيراً في ارتكاب التجاوزات المدعي المالي والإداري لدى المؤسسات والأفراد.

وأشارت الدائرة ٣٠ شخصا للمدعي العام من مختلف الدوائر المؤسسات لتزويرهم في مختلف قضايا الفساد المالي والإداري المالي الشراؤى كما تقوم بالتنسيق مع ديوان المحاسبة بالتحقيق ملف التجاوزات والمخالفات من عملاء شراء البليات لإمانة عمان الكبرى وذلك للوقوف على حقيقة هذه التجاوزات.

كما حصلت الدائرة نشاطها في
مطهر خايبا القهوب من الجمارك
بمهرب الضريبية والتلاعب
بمواصفات والمقاييس والتزوير.
ومنعت الدائرة من ضبط إحدى
مستندات التجارة للوارد الغداني
وعبأها في مدة صلاحية المواد
التي (طوى الخاطئ)، حيث قامت
بمنع بتغيير الواسم التجاري
من على البودات، والامس الاصطناعي
فقدوا بارتكابهم للجريمة وتم
الحصول على

كما تمكنت الدائرة من ضبط عدد من الوافدين القاصيين والكسوريات التي ولواطف ستالوت، وضواحل، من منزل احد المواطنين، وتم تقديم المشبوهات للجهات لاتخاذ الاجراءات القانونية.

وتم ضبط احد العاملين في امانة عمان الكبرى لتقاضيه رشوة من إحدى المؤسسات التي تقوم بغزويز الامانة بقطع الغيار للسيارات.

تتضمن قيام احد الأشخاص بسرقه سيارة المواطن بسرقه سيارة المواطن بسرقه سيارة

مستعدين من أحد المهاجرين وإيماهم
بشيء لا لأشخاص آخرين، كما تم
ضبط عتوات تحتوي على مادة الزئبق
لدى أحد الأشخاص وضبط كميات
من الدولارات المزورة لدى عدد
من المواطنين.

والثالث الدائرة القبض على أحد
الأشخاص اثر قيامه بتسجيل شركات
وهية، وتزوير وثائق جمركية بواسطة
الكمبيوتر... كذلك موقوفات الأمم
المختصة لتصدير بضائع للعراق،
وبيعها للشركات الأخرى هناك، حيث
كان التزوير يقوم بتصدير تلك
العمليات من وزارة الخارجية من
طريق أحد الموظفين، والذي كان
يقتاضي مبلغ ٥ دينار عن كل
معاملة يتم إحالة التوريطين للإدعاء.

لعام لاتخاذ الإجراءات بقمهم.
كما تم ضبط عدد من محلات

مهروك بابيه .. يترى في سجنك !!

ولادة



سريق الدجاج لقيامها ببيع الدجاج
لغليظه وتسويقه بعيدا عن الرقابة
مصرية، والأدوية، وقد تم الترتيب
مع مديرية الرقابة الغذائية من أمانة
أن لاتخاذ الاجراءات بطعهم
وتواصل الدائرة مكاتفتها للفساد
بيث ضبطلت احد المخابز يقوم
ستخدام حبوب لانتضاج الخبز،
والتي من الممكن
ان تحتوي على

موايد تضر
بصحة الإنسان،
وقد تم اخذ
الحسب
لفحصها في
المختبرات الطبية،
والقضية لا تزال
قيد المتابعة.

وما تزال
الدائرة تحقق
النجاح حيث
سلمت وزارة

التموين اسماء
٢٠ شخصا
يحصلون على
الاعلاف بموجب
بطاقات القننة
اغنام بحوزتهم،
انهم فعليا لا يمتلكون اية اغنام.
وتم ضبط عمليات تلاعب من
بعض الشركات، وبعض مكاتب

سبب، وذلك لتقديمهم ميزانيات
مالية دقيقة عن اوضاعهم الفعليه
بمصر من دفع الضرائب المستحقه
للكشرك والشركات والبالغة الالف
مليون، وتم التفتيش مع شورية
لحالة التورط في الالقاء.
س دائرة الاموال المدنية
الارارات كان دائرية مكافئة
د نور جديد تمت لالة ٣
في الدعي العام يتيم
معاملات الوافدين لقاء قيامهم
اعترافا بظواهر (٩٥) ماملة
الماضين.

مفترض حاجة اسمها تشكيل فريق
على كيف المدرس .. فيه حاجة اسمها
مناقصة لتوريد اللعينة

سوق الدجاج ليقيها بنوع الدجاج
تقليبه وتسويقه بعيدا عن الرقابة
صحية، والدائرة، وقد تم الترتيب
مع مديرية الزراعة لولاية أمالة
لتنفيذ الاجراءات معهم.

وتواصل الدائرة مكافحتها للفساد
بعد ضبط احد الخبازين يقوم
بستخدام حبوب الانضاج الخبز،
والتي من الممكن
ان تحتوي على
مواد تضر
بصحة الانسان،
وقد تم اخذ
الحبوب
لمحصنها في
الخزائن الطبية،
والفقيه لا تزال
قيد التابة.

وما تزال
الدائرة تحقق
النجاحات
سلمت وزارة
التأمينات
اسماء
شخصا
يحملين على
الاعلاف
بموجب
بطاقات التاجر

المواطنين، لقاء قيماها بتركيب خطوط
ماتية لهم. الى جانب قيام الدائرة
بالتنسيق مع مؤسسة المواصلات
لضبط مكاتب تقوم بتسيير خدمة
الاتصال الهاتفية الدولية، وذلك عن
طريق التحايل على المؤسسة،
والوصول على اكثر من خط هاتفي
يستخدم احدا ثلثين خدمة
الاتصال الدولية للمواطنين باسماء
الكل من اسماء المؤسسة. ويعد تروك
الفاوتين وعدم تسميدها، تدفقا
المؤسسة بدورها بصل لحد الفضل
والدوائر المختلفة، واستخدمه
لنفس الغاية، وقد تم اتخاذ الاجراءات
القانونية ضد المتورطين.

كما تم ضبط احد المواطنين لقيماها
بالتحايل على المؤسسة ذاتها، وذلك
بإيصال الخدمة الهاتفية للمواطنين له
عن طريق هاتف مقسم لديه.

وشمل التقرير على ضبط عملية
غش والتلاعب بمادة زيوت السيارات
حيث كان يقوم المورطون بتعبئة
عبوات فارغة بزيوت سيارات محلية.
بواسطة ماكينات تستعمل لتقليد
عبوات الموردين، وطرحها في السوق،
على انها زيوت اجنبية مستوردة.

تحت ماركات عالية.

وتتجه لجهة مديرية الدائرة والتنسيق
مع مديرية المواصلات والمقاييس تم
ضبط مكاتب كبيرة من الدائرة
العراقية والتي تم تعبئتها بعبوات
زيوت جوبترول المحلية. اضافة لضبط
كميات اخرى من الزيوت غير المطابقة
للمواصفات لدى عدد من محطات
الوقود.

وحرصا من الدائرة على مكافحة
التجارات والفضاء عليها قامت
بموجبه (١٧) مكنة تتعلق بتجارزات
ادارية وغيرها في عدد من الولايات
والدوائر المختلفة فضلا عن قيماها
بمعالجة تجاوزات عدد من المواطنين
بالتنسيق مع الدوائر والمؤسسات
الخصصة.

والى ما ينتهي هذا التقرير، الا
انه يوجد اشياء كثيرة تدعو للتأمل
ليس فقط لتحقيق هذا النجاح الكبير
في القضاء على الفساد. وانما
اوجود جهة مختصة تطارده وتراقبه
وتقضي عليه قبل ظهوره. سواء
تحقيق الامن والاستقرار لهذا البلد
الذي لديه مواهبه من الاستغلال
في كل مكان

ونجس جوائز بنك الإسكان

الأكبر




جوائز الإسكان

بنك الإسكان

إنها حقاً أكبر الجوائز
وإنها حقاً أكثر الجوائز
والفرص التي
يربوها الفائزون في
مسابقات مصارعات
المكة والمسلمين في
السحب الممتع والمكافئ

1947 / 12 / 30

بعد صدور إقرار إلى وزير
خمس مليون دينار أو أربع
من فروع البنك في كل
مدينته في كل محافظة

بنك الإسكان

جائزكم الكبرى في
السحب الممتع والمكافئ
في نهاية العام المالي
لتسليمها بمدة واحدة
عامة واحدة

بنك الإسكان

إن فروع السحب خمسة أو عشرة أو ثمانية ألف دينار

مبارك المليون

تختلفت في التصحيح - يد
كلية القضاة - في مؤسسة
البنك الإسلامية والإسكانية حيث
موظفين بها في الهي العام



بنك الإسكان

تحقيق
فضائح أخلاقية
وجنسية وإدارية خلف
أسوار الجامعة

من - اسامة الراصيني

من الجولة الاولى، من المعركة الورقية
ادارة، التي استمرت لفترة غير قصيرة،
رسمية للجامعة الاردنية، ونادي طلبة
سرية الاغاضية، التي وجهتها الجامعة
سنة نبشلى ابو عفيفة الى مدعى عام
نم، ونسبوه صورة مؤسسة حكومية
نية.

[illegible][illegible]

أدبية وكلاسيكية، مشيرة إلى أنهم أي الأساتذة - اقترفوا هذه السرقات من أجل الترقية، ونيل الدرجات العلمية الوظيفية!.

وتعرضت هذه المذكرات، إلى قيام بعض المدرسين المعروفين، بانتحال بجات علمية، قضاها عدد من الطلبة لتمييزين في جامعة ع.

مكتفياً على ذات ما قام به

[illegible]

بحراً، على إشارات عديدة، مضاعف جنسية تورط فيها عدد من الأساتذة، في الجامعة، دون أن يقوم المستشار القانوني - كما يقول الدكتور - بتحويلهم لمحاكمة.

وفي هذا الصدد، تشير الباحثة، إلى أن عدد من هذه المضاعفات، قد تم فصله على أساس التواطؤ، تحت بند استجواب، أو التعليم العالي، حول منع من الأساتذة في الجامعة..

إضافة إلى شكايي تقدمت بها مجموعة من الطالبات ضد أحد أساتذة، واتهمته بانه يمارس زنا مع صديقاته، داعياً يهين صديقات كثيره، داعياً من لفضاء أوقات معتدة، في جميع الشخصى، الذي أقامه في

مصر..

كذلك، فقد تعرضت هذه الباحثة فيما تعرضت إليه: (م)


تونس، الذي لا يمكن تجاهل الدور الذي لعبه في هذه القضية، على الاتهامات، على أنها حقائق مطلقة.

وإن كانت «الصاداء» قد أخذت على عاتقها، بيان ما في هذه المذكرات من تبهم، وإشارات صريحة، وأخرى غير صريحة، فإنها وتبين الوقت، تؤكد على

الأمم عليه...!! وعدم رئاسة الجامعة، التي تفضي الطرف عن ممارسات الحراس!!

الى هنا.. وتؤكد معلومات الصياد، ان ادارة مكافحة فساد، قد بدأت تظفر بجنيئة تامة، ما يثار من قضايا، في الجامعة الاردنية، وبخاصة، ما يتعلق منها الفساد المالي، والاداري.. هذا في




صيرورة وضع القفاز على الحروف، والاشارة للفاقد، والمعني، بذاته، دون ممارسة التعميم، والانهاض عن بعد.. فيما تؤكد على بقاء الباب مفتوحا، لكل الراغبين، بالاولاد، بمعلومات، اكيدة، وموثقة، او حوادث محددة، او ورود متعلقة بجعل هذه القضايا، او اي واحدة منها..



العربك العربيد

بإشراف الملك العربي بتقديم خدماته المصرفية

[illegible]


البنك العربي
بأسر البنك العربي بتقدم خدماته المصرفية
في موقعه الجديد في

الصويفية
البنك العربي
شارع الفقه - الصويفية
هاتف : ٨١٨٧٣٧ ، ٨١٨٧٣٨ ، ٨١٨٧٣٩
ج.ب. ١٤١١٠٧ الرمز البريدي ١١٨٩١ عمان
خدمات فنية متميزة لعملائنا
العربي
بنك

www.arabibank.com

تحقيقات

السياسة
الحرية الفتاة الأردنية أمام التلوث المرعب : ممنوع.. حرام.. عيب!!

متحركات خارج البيت مقيدات داخله!



لا يحق للفتاة اختيار كل شيء. لا يحق للفتاة الأردنية والعربية اختيار أي شيء! تؤكد أن التحرر الموجود عند بنات عمان الغربية ما هو إلا تحرر وهمي زائف وغبي، لأنه لا يركز إلا على اللباس وبعض الأمور الشكلية الرخيصة، بعكس التحرر الذي نقرأ عنه في أميركا وبعض دول الغرب العربي والربط بالفكر والثقافة! فالتحرر الموجود في جامعاتنا ما هو إلا تحرر أحرق، لأنه يحد الفتاة لا يستطيع أن تصمم سيجارة إلا في «الحمامات»! وبعض الناطق البيديا! تؤكد أن الفتاة العربية محبوسة بين زنازين العادات والتقاليد البالية وتراكم كبير من الثقافة السلفية! وتقول «إيمان» في الوقت الذي تستطيع فيه الفتاة الأردنية أن تختار زوجها أو قرارها تستطيع أن تقول بدانا! وتقول «رائيا» الدارورية. قبل أن نبث من حرية الفكر والرأي والاعتقاد يجب أن نبث من حرية المرأة المقهورة

وتبقى الفتاة وليدة أسرتها، وبيتها، التي تعيش وتنشأ فيها، كون الإنسان بشكل عام نتاج لهذه الطبيعة، وابن لهذه البيئة من هنا، فإن الفطرة الإسلامية المحافظة تحيط بنظره الطالبة «مريم» سبيل الدين، من كلية للغة عليها، حيث تقول: «إن للمرأة الحق في العمل والدراسة، وإبداء الرأي، مثلها مثل آدم!» وتوضح بشيء من التفصيل أن المرأة العصرية لم تدع شيئا إلا فعلته، وتجاوزت مفهوم العورة المحمودة، وأخذت بمفهوم الحرية للقدم! وتؤكد «مريم» أن شأن الفتاة على هذه الأرض لن يتغير إلا بعودة الفتاة، إلى الصلاة، لأن هذا هو المفهوم الحقيقي للحرية الأصيلة بدلا من التحرر للنموم الذي يؤدي إلى الفكاك بالأخلاق والشعور! وتؤكد «إيمان حمدان» بأن الفتاة الأردنية مطلوبة ومحرومة من كل شيء، بما فيها الحرية، ففي الوقت الذي تستطيع فيه الفتاة الأوروبية

مستقلة من الأسرة والعادات والتقاليد، الخلقة، والبالية، وتؤكد «مريم» أن بعض من يتمتع بالحرية يعتقد أن «الإباحية» هي الحرية بنفسها! وهذا المستوى الثقافي والناطق السليم يرفض هذا التصور الأحرق! وتقول «رائيا الزاغة» إن عبارة الفتاة للتحرر برأيي، تعني أن الفتاة قد تحررت من جميع العوامل التي تؤثر عليها، وعلى استقلاليتها، وشخصيتها، وتصميم فتاة لها الحق في كل شيء، ضمن المألوف! وتضيف «رائيا»، والتي تدرس في كلية الملك عليا، أن العديد من الفتيات يعتقدن أن الحرية تعني عمل كل شيء من باب «انتها حرية». في جميع تصرفاتها وسلوكياتها! مسبوقة بحرية تجعلها معلقة على شأنه الكثيرات من الفتيات المولاتي يكسرن العادات والتقاليد بحجة التقدم الاجتماعي! وتؤكد «رائيا» أن الوضع الحالي الاجتماعي يؤثر بشكل جوهري على حرية الفتاة، وهذا الوضع من طبيعة العلاقات السائدة والقائمة بين أصحاب الجاه والمال!

وبالرغم من اختلاف وجهات النظر في سامية ومنهزم الحرية، إلا أن الفروج عما هو موجود وسلفي يبقى، السمة المشتركة للجميع، والصحيح أن الحرية الاجتماعية نتاج «فربي» للحرية والهاشم السياسي الموجود... لأن «الوعي» نتاج له الوجود. وهو ما ذهب إليه «الصياد» من خلال هذه اللقاءات، والمواثيق التي أجرتها مع عدد من الطالبات لتسليهن عن حريتهن الاجتماعية الممارسة فعليا وتغلبا إضافة إلى القيود، والحدود، التي تقف أمام حرية الفتاة

في كل شيء، ضمن المألوف! وتضيف «رائيا»، والتي تدرس في كلية الملك عليا، أن العديد من الفتيات يعتقدن أن الحرية تعني عمل كل شيء من باب «انتها حرية». في جميع تصرفاتها وسلوكياتها! مسبوقة بحرية تجعلها معلقة على شأنه الكثيرات من الفتيات المولاتي يكسرن العادات والتقاليد بحجة التقدم الاجتماعي! وتؤكد «رائيا» أن الوضع الحالي الاجتماعي يؤثر بشكل جوهري على حرية الفتاة، وهذا الوضع من طبيعة العلاقات السائدة والقائمة بين أصحاب الجاه والمال!

زهرة الشرباتي: أول حكم اعدام اصابني بغيبوبة!!



عاطفية من الرجل، في الوقت الذي نجد مواقف كثيرة قد يكون الرجل فيها عاطفيا أكثر من المرأة. كما أن الاختراقات في العمل يؤدي ترويجيا إلى المعاملة الموضوعية والحيادية بشكل كبير! وكيف كان حال زهرة الشرباتي مع سماع أول حكم اعدام بالنسبة لها! كان لقاءا تراجيديا بالحكمة نعلي الرغم من أنه لم يكن بضئ أحد مركلي! إلا أنه اضلبي بالرغبة الشديدة، وشبه

خاصة إذا كان بريئا، يقطع مرحلة معاناة كبيرة وطويلة، ابتداء من الفاء للقبض عليه من قبل الشرطة، وحتى إعلان براءته في المحكمة. وخلال هذه المرحلة يحتاج المحامي لجهد كبير ومثابرة لا حدود لها، للوصول إلى الجوانب الخفية وراء القضية. هم الصعوبات التي واجهت زهرة الشرباتي! بناء الثقة بين المرأة المحامية وللجنتع الذي اعتاد على المحامي الرجل. في أهم العقبات التي واجهته، وتعتبر أصعب مشكلة مرت بها خلال مشوار عملي في مهنة المحاماة، وحاولت أن اتغلب عليها، وأن ألبت للمجتمتع بوجهة قاطعة أن المرأة تمارس مهنة المحاماة بسفقتها محام يتعامل بالقانون.

عشر سنوات، ولقد اتخذت منذ البداية الحق الجزائي، وصدت له كل جهودي، لإحساسني بأن المهنة

في المحكمة رايناها تفصول وتقول، في ساحات القضاء، تحدثت، تجادل، تناقش، تصاور، وتراوغ، وتتعامل مع جميع فئات المجتمع. وراينا السعادة الحقيقية ترقص في عيون موكلينا فرحا، واحتفالا الحصول على البراءة بعد طول انتظار وترقب.. في مكتبها الخاص وجدناها تقابل موكلينا بكل نشاط حيوية تصفي اليهم، وتبحث معهم قضاياهم، وسط تلال كتب القانون.. وفي منزلها رصدها، تديره بكل كفاءة، وتتعامل مع أفراد أسرتها بدينامية. ومع سعاد، كان هذا الحوار. هاني صبري

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبالتعاون بين

بنك الائتماء الصناعي و بنك الإعمار الألماني

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW

يسر مجلس إدارة بنك الائتماء الصناعي ان يعلن للسادة الصناعيين عن الاستثمار في تقديم القروض الميسرة الخاصة بتمويل اجراءات المحافظة على البيئة في مصانعهم القائمة وتقديم المنح لإعداد الدراسات الاستشارية اللازمة لتحديد هذه الاجراءات وللاشراف على تنفيذها المشاريع المؤهلة للاستفادة من هذه المنح مشاريع القطاع الخاص التي لا يزيد حجم الاستثمار في موجوداتها الثابتة عن مليوني دينار أردني

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الائتماء الصناعي على أحد العناوين التالية:

الإدارة العامة/ عمان:	الإدارة العامة/ عمان:
شارع الكلية العلمية الإسلامية	شارع الكلية العلمية الإسلامية
هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١	هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١
فرع اربد/ شارع بغداد:	فرع العقبة/ مجمع بنك الاسكان:
هاتف ٠٢ - ٧٨٥٣٩ / فاكس ٠٢ - ٧٨٥٣٩	هاتف ٠٣ - ٣١٩٢٨٠ / فاكس ٠٣ - ٣١٩٢٨٣

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبالتعاون بين

بنك الائتماء الصناعي و

الصدوق العربي للإيماء الاقتصادي والاجتماعي

والاهمية توفر دراسات الجدوى الاقتصادية قبل البدء بالاستثمار في المشاريع يسر مجلس إدارة بنك الائتماء الصناعي ان يعلن للسادة المستثمرين عن توفير مجموعة من دراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات القطاعية لمشاريع صناعية وسياحية مختلفة والتي قام البنك بالاشراف على اعدادها وبالتعاون مع عدد من دور الخبرة المحلية والأجنبية للأطلاع على هذه الدراسات يرجى مراجعة بنك الائتماء الصناعي على العنوان التالي:

الإدارة العامة/ عمان:

شارع الكلية العلمية الإسلامية

هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبالتعاون بين

بنك الائتماء الصناعي و بنك الاستثمار الأوروبي

(European Investment Bank) EIB

وتشجيعا من البنك لأصحاب الأفكار الصناعية والسياحية الرائدة يسر مجلس إدارة بنك الائتماء الصناعي ان يعلن للمستثمرين عن الاستثمار في تقديم قروض رأس المال المخاطر (Risk Capital Loans) لتمويل مساهمات المستثمرين في مشاريع القطاع الخاص الصناعية أو السياحية وبشروط ميسرة وتقديم المنح لإعادة تأهيل المشاريع الصناعية التي تواجه صعوبات مختلفة ولتحسين نوعية منتجات المشاريع الصناعية الأخرى

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الائتماء الصناعي على أحد العناوين التالية:

الإدارة العامة/ عمان:	الإدارة العامة/ عمان:
شارع الكلية العلمية الإسلامية	شارع الكلية العلمية الإسلامية
هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١	هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١
فرع اربد/ شارع بغداد:	فرع العقبة/ مجمع بنك الاسكان:
هاتف ٠٢ - ٧٨٥٣٩ / فاكس ٠٢ - ٧٨٥٣٩	هاتف ٠٣ - ٣١٩٢٨٠ / فاكس ٠٣ - ٣١٩٢٨٣

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبالتعاون بين

بنك الائتماء الصناعي و بنك الإعمار الألماني

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW

وحرصا من البنك على رفع كفاءة المشاريع الصناعية تمهيدا للدخول في منظمة التجارة الدولية WTO يسر مجلس إدارة بنك الائتماء الصناعي ان يعلن للمستثمرين عن الاستثمار في تقديم المنح لتمويل الدراسات الاستشارية للشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة في الحصول على شهادة الجودة العالمية ISO - 9000

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الائتماء الصناعي على أحد العناوين التالية:

الإدارة العامة/ عمان:	الإدارة العامة/ عمان:
شارع الكلية العلمية الإسلامية	شارع الكلية العلمية الإسلامية
هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١	هاتف ٠٦ - ٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦ - ٧٣٣٣٨١
فرع اربد/ شارع بغداد:	فرع العقبة/ مجمع بنك الاسكان:
هاتف ٠٢ - ٧٨٥٣٩ / فاكس ٠٢ - ٧٨٥٣٩	هاتف ٠٣ - ٣١٩٢٨٠ / فاكس ٠٣ - ٣١٩٢٨٣



إعداد وتحرير: سبحة الإسمر

مضاي اغرب من الخيال

كان السبب في سجنه والدته ٢٥ عاما

جنين في بطن امه يقتل رجلا وامراة



تزوجته بعد وفاة اخي لاني رايت التي سوف اتولى رعاية بنات شقيقتي السبع مثلاً كانت توصيني دائما وكلها كانت تعلم ما يفعله لها القدر من مفاجاتنا وأنا لا انفي ان تجاوزي سن الأربعين دون زواج كان احد اسباب موافقتي على الزواج منه. فضلا عن انني في كل الاحوال افضل من اية امرأة أخرى غريبة قد تسيء معاملته ابنة شقيقتي كعادة زوجات الاب ولكن لاني ما تزوجته حتى لا اعلم بجريمة البشعة.

وعرفت بتفاصيل جريمة زوجي في حق اخي بسبب هذيانه اثناء نومه وذلك بعد اسبوع واحد من زفافنا، لقد شرح «محروس» وهذا هو اسمه بالتفصيل كيف قتل شقيقتي خنقا اثناء نومها.. ولقها احسست بالخوف ان تحرق اجشاشي وودت لو اطلقت على عنقه ولكني قلت: ربما كانت هذه تخاريف احلام رفضت الانتظار حتى اتأكد من جريمة البشعة.

تفاكت من ذلك من طريق ابنته الصغرى رجاء ٦٥ سنوات والتي شرحت لي بالتفصيل كل ما حدث ليلة الحادث عندما نشبت مشاجرة حامية بين «محروس» وشقيقتي.. قام على اثرها بخنقها ولم يلاحظ ان الطلة الصغيرة كانت تتابع تفاصيل الجريمة السوداء من البداية للنهاية.

ولكني قررت ان تكون نهاية زوج شقيقتي على يدي بعد ان باع عمرها وكان جاحدا لرحلة كلاهما الطويل معا.. والتي استمرت في حياة زوجية عمرها اكثر من ٢٥ عاما كانت خلالها في الزوجة المحلصة الوفية، حتى انها كانت تجوز ليالي طويلة لانها لا تجد رغب الخبز الذي تتناوله لان زوجها «محروس» كان فلاحا معذما يمتلك ٨ فوايريس وليس لديه دخل ثابت. ورغم ذلك كان يود ان تنجب له ذكرا يرث من بعده وكله قارون.. وبأخيرا جئت انا بالمولود الذكر وهو لا يعلم ان الصغير لم يرث سوى الحزن والبيكا، ولعنة انا قتله زوجته لانه قتل اعم الناس لديها وهي شقيقتي التي ما زالت صورتها امامي في كل لحظة.. وللعلم فانا لم ايسر اخي «ثناء» لحظة واحدة، وان كنت اعلم ان

زوجها قد قتلها ما وافقت على الزواج منه ولذبت المآتون والمعازيم ومحروس معهم.. فلقد كانت «ثناء» هي شقيقتي الكبرى وامي في نفس الوقت. واكرر بانني لم اوافق على الزواج من محروس الا من اجلها بعد ان رايتها في «المنام» وهي تترجني ان اتزوجها لارعى بناتها. وحتى انجب له «الذكر» الذي كان يحكي له الاسما بسبب رغبته الشديدة في الولد وكان لا يرضى بمشينة الله لدرجة انه كان يعذب بناته ويحرقهن بالنيران ويعاملهن اسرا معاملة لان كرامته كرجل كانت موضع اتهام اجتماعي لانه لم ينجب ذكرا.

وتتابع القاتلة رواية قصة جريمته قائلا: لقد تزوجته لمدة شهر واحد فقط.. ومنذ ليلة الزفاف والدموع لا تروى ان تركتني بمفردي بسبب صورة شقيقتي التي لا تفارق خيالي، ويرغم انني علمت انني حامل الا انني كنت اعيش في رعب خوفا من ان يتزوج مرة ثالثة اذ لم انجب له ولدا، لقد كان متعبا على البنات بشكل جامل حتى انه ذهب للاطباء والعطارين طلبا للعلاج ولكنه لا يؤمن بمشينة الله او كائنات في العصر الجاهلي قبل ظهور الاسلام.. ولولا نظرات الجيران لدن بناته احياء ولكن نفس هذه النظرات كانت دائما قويا لادامه على جريمة التي اصبحت اعيش في جحيم لا يطلق والشتات في رأسي فكرة النار والانتقام لروح شقيقتي الطاهرة، ولكن كيف؟

لم يطل تفكيري لان خطة الانتقام سيطرت علي، وكنت كلما شعرت انني اعيش مع قاتل اخي اصابتني الكآبة.. واصبح صوتها يطاردني فضلا عن ان وجود بناتها السبع امامي كان يجسد المأساة وكلها.. ولهذا قررت تنفيذ خطة قتل «محروس».

ومن ليلة الحادث تقرب ليلى الحادث طلب اعداد طعام العشاء بعد عودته من الحقل فارفع بين احشائي شيطان يردد اني نيا «محروس» تسحق القتل لا الاكل.. وودت تنفيذ خطوات القتل بالفعل فوضعت له سم فشران في طبق

ار ابيك كوني شوب



ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

اسمي آيات التهنة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده راجية من الله ان يطيل في عمر جلالته ويبقيه سندا وذخرا لابناء شعبه الوفي

صيد عالمي

الموت وملاحي العجزة بانتظار اطفال الجنود الاميركيين الذين شاركوا في حرب الخليج



ثيشرت على نطاق واسع، بعد ان اتصلت اكثر من اربعين عائلة بالحادثة «ميلاري ميريد» للتحقيق في امر اطفالهم الذين يولدون مشوهين. ولي هذا الصدد تقول الحامية، ان هناك اكثر من (١٥٦) حالة تشوه في اميركا، وحدها، اضافة الى اكثر من ٢٠٠ حالة اكتشفت في بريطانيا. وكشفت التحقيقات بان الجنود المشاركين في حرب الخليج تناولوا اضرار حماية ضد هجوم الغاز العصبي «الخريل» كما ان الانتاجات افترت غازات سامة.. وصرفت حكومة الولايات المتحدة اكثر من خمسين مليون جنيه استرليني على الابحاث بينما رفضت حكومة بريطانيا التحليل على القضية وانكرت وجود رابط بين التشوهات وحرب الخليج.



رغم مرور اربع سنوات على انتهاء حرب الخليج، الا ان ميراثها القدر، ما زال متداول بين الاشخاص الذين شاركوا فيها، كلعنة كبيرة، يتقاسمها هؤلاء الجنود والارامل.. فلغة اكثر من (٢٠٠٠) عائلة اميركية، شارك اربابها في حرب الصحراء، يعاني اطفالها من امراض مخيفة، وتشوهات خلقية لم يكشف عنها بعد، الا ما ذكره الاطباء من تعرض ابناء هؤلاء الاطفال لاسموم كيميائية، وتولدت مجهولة..

حكاية «جين» مع مرض ابنتها في واحدة من الاف الحكايات التي تسيطر الان على الشارع الاميركي بشكل عام عندما نعب الغني «مارك دثون» الى حرب الخليج سنة (١٩٩٠)، كانت زوجته «جين» باتسة جدا من هذه الرحلة، وتعلم جيدا انه ربما ان يعود بعد مرور خمسة اشهر عاد «مارك» بصحة وعافية الى هذا الحد القصة غاية جدا.. ولكن بعد مرور خمسة اعوام بدا الكابوس ولدت «جين».. وتعمل ممرضة - ولدا جميلا، اطلقت عليه اسم «فينسنت»، وبعد اسبوع من ولادته تعرض لمشاكل في القلب.. لاحقا اكتشف الاطباء وجود ثلوث في رتته وام يسبق الفرد في العائلة بان اصيب بهذا النوع من المرض.

تقول جين: لقد شعرت انني غير محظوظة في هذه الحياة. هذا الصيف قرا «مارك» وزوجته تقريراً خطيرا يتحدث عن الارقام المرتفعة لحالات الاجهاض، والتشوهات الخلقية بين اسر الجنود المشاركين في حرب الخليج.



تشكيله قبل الانتخابات، وقد وضع «عمران» استراتيجية سياسية ناجحة تتمثل في الاعداد لمستقبل طويل الامد ونجح لولادة الباكستان، ويمل في كسب اصوات الشباب الذين يستهزئهم مذهب الرئيسين ومناصريه في المستقبل القريب. ويدير «عمران» حاليا اضعف مستشفى في العالم لعلاج انواع السرطان واطلق عليه اسم «شوكات خان» والدته التي توفيت بالمرض المعين. وكان هذا المستشفى قد تعرض لانفجار قنبلة ممرته قسما، وقتل في الحادث ستة اشخاص، وجرح اربعة وثلاثون شخصا، نما دعا «عمران» الى القيام برحلات الخارج لتمويل تكاليف اصلاحه الباهظة ورافقه في الرحلة زوجة الثرية البريطانية «نجماء».

يحاول «عمران» خان، الان وسط جسر الصداقة مع للفكرين، الاقتصاديين والمحللين السياسيين ورجال الاعلام والمصنفات، الباكستانية، كي يتجنب الاغتيال. قدر الامكان بين منافسيه الدوليين. ويحفظ اتصاله مع رجال الصحافة الغربية الذين يعثرون عادة رئيسية للاتينيات.

ويتصل «عمران» بزوجته «نجماء» على مدار اليوم في مقر اقامتها بلندن، حيث تستعد لاستقبال طلبة الاول في الشهر القادم، اما هو فيقضي وقته ولطافته في ادارة مستشفى السرطان الذي يقوى علاج

هل يصبح «البلاي بوي» الباكستاني عمران خان رئيسا لوزراء بلاده؟



مرجعة - اتصال العرب

في مدينة لامور التي تغطيها غالبية عظمى من المسلمين اخفرت سيارته الرياضية (بيليكو - دي) اليابانية الصنع، شوارع المدينة حيث التفت جوله عشرات الآلاف من المراهقين والشباب والمراهقين يهتفون له بالتصفيح، والذين في الانتخابات التي يدير «عمران» ترشيح نفسه لها.

وفي الشهر الاخير، قام «عمران» خان، بجولة سياسية في القرى والمدن الباكستانية، داعيا لحركة الجندية من اجل العدالة، وهي حركة راسي قواعدها في شهر ابريل الماضي، كمحفلة لحزبه التي ينوي

قساوسة ورهبان يعبدون الشيطان ويمارسون الجنس مع الموتى!



ثمة أكثر من ألفي طائفة، ونحو (٢٠٠) ألف تابع يعبدون الشيطان في أوروبا، ويمارسون طقوس هذه العبادة، في جماعات سرية، ذات تنظيمات هيكلية.

وفي إيطاليا، ويعبدون جدا عن الفاتيكان هناك حوالي عشرة آلاف تابع ولا تطالب الطقوس والتقاليد هؤلاء الانصار بآية تضحية بشرية، ولكن عليهم أن يمارسوا كل ما هو مغاير للتعالمات التي أتت بها الأديان السماوية التي تعتبر الشيطان العدو الأول للإنسان.

وبالنظر للانتشار الواسع والخطر لهذه الظاهرة، فقد أبدت الكنيسة الكاثوليكية ورجال الشرطة والمخابرات السرية التابعة للاتحاد الأوروبي قلقها الواضح إزاء ازدياد انصار هذه «الديانات الشيطانية»، وخاصة طقوسها ذات الممارسة الإجرامية، من وجهة نظر القانون.

وفي الوقت الذي تحاول فيه الكنيسة اتقاء انصارها بفساد هذه الديانات الشيطانية، والعقائد الشاذة، فقد بدأت تتكشف فضائح كبرى عن تورط عدد من السياسيين الكبار، والفكرين الأوروبيين في هذه الجماعات الشاذة.

الاحتفال الأسبوعي
تشكلت طائفة إحدى للجلالات الأسبوعية من حضور واحد من الطقوس الاحتفالية التي تقام إحدى هذه الطوائف ونشرت هذه المجلة تفاصيل رهيبة عما يجري خلال هذه الطقوس.

بعد اتصالات، ومفاوضات دامت عدة أسابيع وُضعت مجموعة من



من مائتي ألف تابع يعبدون «أمير الظلمات».

وفي إيطاليا فقط، توجد (٢٠٠) مجموعة لها أكثر من عشرة آلاف مؤيد.

في شمال إيطاليا، ثم انتشرت إلى عدة طوائف وجماعات ذات فروق أساسية لكنها:

رغبة في المشاركة في احتفالات هذه الجماعة كان على طائفة مجلة «Tiempo» الأسبانية الانتقاء ببعض الأعضاء في أحد الجارات منزل تشبه شموع صغيرة وكبيرة.

وفي وسط الغرفة، توجد مائدة تستعمل أثناء الاحتفال بصفة مذبح.

وعلى الجدران تم تعليق عدد من الصور التي تحيط بجماعة كبيرة، ذات خضرة زرقاء، مرسومة بالآل.

وقبل البدء بالطقوس الاحتفالية تغطي المائدة بقماش أحمر ويوضع على المذبح صندوق صغير فيه عضو من أعضاء الجسم البشري، فيما يرتدي كبير الجماعة ومريده ملابس يغطي عليها اللون الأحمر أيضا، في الوقت الذي يتمدّد جسد فتاة عذراء عارية تماما في صورة ضحية.

بالإضافة إلى الفتاة العذراء، وكبير الجماعة ثمة شاب عمره أقل من ثلاثين سنة، يتم اختياره من قبل الكاهن الأعم للقيام ببعض الطقوس الخاصة.

ويشارك في الاحتفالية السوداء سبعة من التابعين، جنهم بين (٢٠ - ٤٠) سنة، ومن بينهم، إلى جانب العذراء.

هناك امرأتان تقفان بالمساعدة والتأولة وهما عاريتان. تبدأ مراسم الاحتفال في الساعة الثانية عشرة ليلا، يدعوها موجهة

من كبير الجماعة وتابعيه إلى الشيطان. وأما اللغة التي يستعملها هؤلاء في أوروبا فهي اللغة اللاتينية.

وبشأن الشروع، ويحمل رئيس الاحتفال السيوف والأشياء الأخرى مثل الصندوق الذي يحتوي على أعضاء بشرية، ويرفعها عاليا وهو يمدح بجمل شيطانية تستغرق حوالي نصف ساعة.

يأتي، بعد ذلك، دور الفتاة العذراء، لتتقدم على المذبح. وبعد سلسلة من الجمل التي يدعو إلى «Lucifer» تبدأ الطقوس غير المقدسة، فربما يكون سرورا من إحدى الكائنات.

الفتاتين العاريتين، يذاه رقصه خاصة، تنثر خلالها حبة من المياه بزعم أنها مقدسة، على الحضور.

ويقوم رئيس الطائفة، أو الكاهن الأعظم، بتدريس القرآن على جسد المرأة قبل أخذه في أعضائها.

القساوسة وعلى أثر ذلك يقطع إلى أجزاء ويوزع بين أعضاء المجموعة.

ويرفع رئيس الجماعة إلى الأعلى، كلسا يحتوي على مزيج من الدم والارزاق الذكرية والأنثوية، ثم يلفظ بجملة أخرى، وباللغة اللاتينية، رجال انتباهه، يتناول عدة قطرات من المزيج، ثم يتم تدريس الكلس إلى أفراد الجماعة، عن طريق الفتاة العذراء الأخرى، التي تصل الكلس إلى كل منهم ليشرّب منه قطرات قليلة.

وهذا الخليط، بحسب اعتقاد الطوائف الشيطانية، يمنح للذين يتناولونه خلودا روحيا، وتشرّد أسطورية.

الجيش الجماعي

رحمًا ينهي كبير الجماعة، من طقوسه تلك، تبدأ مراسم الجنس

وتصاحبت نفسي عن السبب. وبعد بحث في الكتب اكتشفت أن الرقم ٦٦٦٠ هو رقم شيطاني مائة باللاتينية. وهنا أدركت أن الشيطان قد اختارني لنشر رسالته «Lucifer» التي تهدف إلى تمجيد كل ما هو عظيم في دولتنا.

وتابع كبير الطائفة، ومن أجل تحقيق ذلك، يجب أن تقف بكل قوتنا ضد «الكفر» علينا أن نزيل الكوليس التي جمعت على صدورنا منذ زمن بعيد.

وعن دور الجنس، في هذه الطقوس الاحتفالية، يجيب كبير الجماعة قائلا أن الطقوس الجنسية أدم في تفعيل الطاقة الكامنة في جسد الإنسان، ويصل سعر نسخة الشريط الواحد إلى عشرة جنيهات.

ولد أحدثت الملام «كام كلاس» زوجة كبرى في الأوساط التعليمية، في بريطانيا، والخارج، حيث تساعد على بناء المهارات التعليمية للأطفال الصغار وتحضيرهم للعب دور هام في المستقبل.

الفاتيكان - الذي أعاد مرة أخرى في عام ١٩٧٤، على إيمان الجبابرة بولس السادس، موضوع وجود الشيطان ليس بصفة رمز للبشر، بل بصفة واقع ملموس. يبدو في غاية القلق في أواخر شهر شباط الماضي تم الكشف عن قيام «احتفالات سوداء» جماعية، في «سان نيكولاس» بجزيرة صقلية، وقد راح ضحيتها ٤ فتيات عذراوات، وثلاثة صبيان.

ويضع الرئيس السابق لدير سيان نيكوس، حاليا في السجن، متذمرا بأفعال فاحشة.

وقد ثبت أن عددا كبيرا من الحاضرين والكنيسة، وأساليبهم تظهر على الشاشة لرقم ٦٦٦٠.

حاولت القام، فلم استطع، وعندما كورت العملية لتفجر الجهاز، لم استوعب ما كان يجري أساسا، الاحتفالات

في الجزء الأول، يقوم الكاهن بممارسة الجنس، مع الفتاة الممددة على المذبح، فيما يشاركه الأعضاء بالهتاف والتشجيع، والرقص الجنوني حوله. بينما تقوم الفتاتان بلقن جسده، أثناء تلك الممارسة.

بعد ذلك، يتم إدخال مجموعة من الفتيات والنساء، إلى قاعة الطقوس، ومن عاريات تماما، حيث يتم اقتسامهن من قبل الرجال. بينما ينتظر سبون العظ، وروم إلى ما بعد انتهاء زملاتهم.

وهكذا تدوم هذه الاحتفالية السوداء حوالي ساعتين، يعيشها أعضاء الجماعة للمشاركة، مليئة بالأثارة، والشذو، والمخلاق كامة للفراغ المكتومة في دواخلهم وفي ختام الحفل، يطلق الكاهن دعوته، مقدسا الشيطان، ومباركا الحضور، ثم يحدد موعد الجلسة الأخرى، وأسم الفتاة العذراء، التي وقع اختياره عليها، لتكون الضحية، في الجلسة القادمة.

بعد ذلك، ينتقل الجميع إلى قاعة أخرى، مضيئة، وذات مقاعد وثيرة، وموشحة جدرانها بملامح ذات لون أحمر. حيث يرتدي كبير الجماعة بدلة عصرية، وروبة في غاية الأناقة، ويتحدث عن آمال طلائف.

إن أعضاء «Lucifer» ظهوروا قبل عشر سنوات، في يوم ما كنت جالسا قبالة جهاز الكمبيوتر، وفجأة ظهر غلي الشاشة لرقم ٦٦٦٠.



عاشق الموميايات

تعلم مالك «الانتيكات» «ثيري» لويس، ٥٠ عاما، ويقطن مدينة «بوتاي» هاربر، الأميركية، درسًا فنيًا في حياته أكد له أنه إذا حصل للرء على تحفة أو «التحفة» يجب أن يعاملها مثل الحيوانية.

يعشق «ثيري» امتلاك التحف والانتيكات، منذ نعومة أظفاره، وله حكاية طويلة مع «موميايات» اشترتها مع مجموعة من «الانتيكات» والأحذية لاستعملة سنة ١٩٩٢.

فقد فوجئ «ثيري» الشهر الماضي بمراسل جريدة «يوسطن» الأميركية يطلب منه تفاصيل عن امتلاكه للموميايات الفرعونية. وبعد نشر التقارير في الجريدة، زاره مؤلف من هيئة الجمارك الأميركية يتهمه فيها أنه حصل على الموميايات بصفة غير شرعية. إنكر «ثيري» التهمة الموجهة إليه بشدة، وأعاد بيان مالكها لصنع أحذية أميركية، جاء بها إلى أميركا سنة (١٩٢٠)، لم تنقلت من شخص إلى آخر بالصنعة حتى وصلت إليه ووافق «ثيري» على طلب الحكومة بإرسال خبر مصري لبلدت شرعية الموميايات.

بعد تلك الحكاية تلقى «ثيري» ستة عروض مصرية من مقاصف أميركية وعالمية لامتلاك الموميايات، وهو يعطى على «الموميايات» التي تعود لأمراء فرعونية لائلا، «أنها المرة الأولى التي تلقى فيها امرأة منذ خمس سنوات».

«كام كلاس» يحدث انقلابا في الممارسات

يتطلع أطفال اليوم لاستكشاف العالم الخارجي وما يلحق به من تطورات تكنولوجية، مثل «الستايك»، «الروبوت»، والفديو.. وجاء خبر الكليات والمصور البريطاني «جيري» بيدل، بفكرة جديدة بنامة لصالح الأطفال، تتمثل في تصوير سلسلة من الملام الفيدوية ذات اللقطة الحية (لتصور حياة الأطفال وخبراتهم في الصف وعلاقتهم بالفناء الخارجي ومشاكلهم في الحياة، ويحكي كل طفل من خلال شريط الفيديو عن علاقاته مع زملائه ووالديه، والهوايات التي يمارسها واحلامه بعد التحرج، وتساعد حملة «بيدل» التي أطلق عليها «كام كلاس» إلى جمع الأموال لمؤسسة الخيرية التي تولى علاج الأطفال المرضى بالوكيميا.

ويصل سعر نسخة الشريط الواحد إلى عشرة جنيهات.

ولد أحدثت الملام «كام كلاس» زوجة كبرى في الأوساط التعليمية، في بريطانيا، والخارج، حيث تساعد على بناء المهارات التعليمية للأطفال الصغار وتحضيرهم للعب دور هام في المستقبل.

الفاتيكان - الذي أعاد مرة أخرى في عام ١٩٧٤، على إيمان الجبابرة بولس السادس، موضوع وجود الشيطان ليس بصفة رمز للبشر، بل بصفة واقع ملموس. يبدو في غاية القلق في أواخر شهر شباط الماضي تم الكشف عن قيام «احتفالات سوداء» جماعية، في «سان نيكولاس» بجزيرة صقلية، وقد راح ضحيتها ٤ فتيات عذراوات، وثلاثة صبيان.

ويضع الرئيس السابق لدير سيان نيكوس، حاليا في السجن، متذمرا بأفعال فاحشة.

وقد ثبت أن عددا كبيرا من الحاضرين والكنيسة، وأساليبهم تظهر على الشاشة لرقم ٦٦٦٠.

حاولت القام، فلم استطع، وعندما كورت العملية لتفجر الجهاز، لم استوعب ما كان يجري أساسا، الاحتفالات

في الجزء الأول، يقوم الكاهن بممارسة الجنس، مع الفتاة الممددة على المذبح، فيما يشاركه الأعضاء بالهتاف والتشجيع، والرقص الجنوني حوله. بينما تقوم الفتاتان بلقن جسده، أثناء تلك الممارسة.

بعد ذلك، يتم إدخال مجموعة من الفتيات والنساء، إلى قاعة الطقوس، ومن عاريات تماما، حيث يتم اقتسامهن من قبل الرجال. بينما ينتظر سبون العظ، وروم إلى ما بعد انتهاء زملاتهم.

وهكذا تدوم هذه الاحتفالية السوداء حوالي ساعتين، يعيشها أعضاء الجماعة للمشاركة، مليئة بالأثارة، والشذو، والمخلاق كامة للفراغ المكتومة في دواخلهم وفي ختام الحفل، يطلق الكاهن دعوته، مقدسا الشيطان، ومباركا الحضور، ثم يحدد موعد الجلسة الأخرى، وأسم الفتاة العذراء، التي وقع اختياره عليها، لتكون الضحية، في الجلسة القادمة.

بعد ذلك، ينتقل الجميع إلى قاعة أخرى، مضيئة، وذات مقاعد وثيرة، وموشحة جدرانها بملامح ذات لون أحمر. حيث يرتدي كبير الجماعة بدلة عصرية، وروبة في غاية الأناقة، ويتحدث عن آمال طلائف.

إن أعضاء «Lucifer» ظهوروا قبل عشر سنوات، في يوم ما كنت جالسا قبالة جهاز الكمبيوتر، وفجأة ظهر غلي الشاشة لرقم ٦٦٦٠.



الاحتفال بالانقلاب

قوت (١٢٠) عائلة من أهالي أحد الأحياء السكنية الاجتماع على طريقتهم الخاصة ويستلوب غريب جدا، على إثر إيلامهم تخليه المنازل التي يشغلونها منذ أكثر من ثمانين سنوات.

روضة - أساسي - ثانوي

تعمل عظام المرحلة الأولى لبناء مدارسها على مؤسسة استيطان المقاولات العامة



في بيرو، ذاتي على حساب المدمومين والفقر.

ولادة



الاسم: هالة سليمان خليل
اللقب: هالة
العمر: ٢٣ سنة
التخصص: الهندسة
الجامعة: جامعة القاهرة
ما هي هوايتك المفضلة: السينما
ما هي حكايتك المفضلة: حكاية
ما هي كتابك المفضلة: حكاية
ما هي الشخصية المفضلة: حكاية
ما هي الشخصية المفضلة: حكاية

ميوزك بوكس

الاعباني الاجنبية

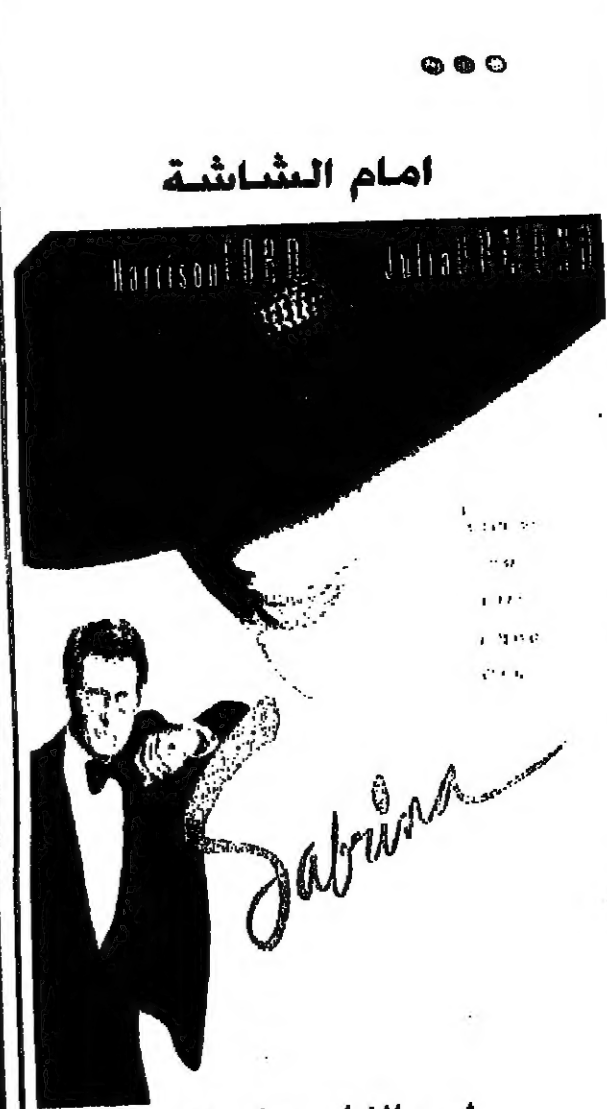
Because you gave me -
1- Celine Dion
2- Anything - 3T
3- Where Do you go - No Mercy
4- Mysterious Girl - Peter
Andre

الاعباني العربية

الأكبر رواجاً
١. قلبي معلق - سيمون
٢. قومي نتودع - نبيل
٣. أنا رايح عالحيش - وائل
٤. يوم ورا يوم - هشام عباس
٥. نصر القلب - نوال الزغبى

توب سينما

امام الشاشة



اسم الفيلم: سابرينا
انتاج: ١٩٩٥، اميركي
بطولة: هاريسون فورد، جوليا اورموند،
غريغ كينر
اخراج: تاييفاني بولاك

تعالوا نغني ونرقص

All THAT SHE WANTS
By - Ace of Base



She leads a lonely life, Oho..
When she woke up late in the
morning light
And the day has just begun
She opened up her eye and
thought
O' what a morning
It's not a day for work art
It's a day for catching tan
Just laying on the beach and hav-
ing fun

She going to get you,
All ghat she wants is another baby
She's gone tomorrow boy
So if you are in sight and the day
is right
She's a hunter you're the fox
The gentle voice that talks to you
Won't talk forever, it's a night for
passion
But the morning means good bye
Beware of that is flashing in her
eyes
She's going to get you

هاي جايز

Hi Guys Quiz



فريق غنائي وموسيقي ظهر
في اعياد الستينات، يتكون من
ثلاثة اشقاء. ومنذ اكثر من
عشرين موسيقاه تصدح في كل
ركن من العالم، وعلى وجه
الخصوص بعد فيلم 'حمى ليلة
السبت' الذي تضمن مجموعة
رائعة من اغنياته التي رقص
على انغامها جون ترافولتا،
وجيل واسع من الشباب. هل
عرفت اسم هذا الفريق
واعضائه.



افتتاح اول
سينما
ارضية
مزودة
بالتقنيات
من يوسف بلده ابراهيم
تربيع الاحد الماضي افتتاح دار
سينما جديدة باسم فيلادلفيا (٢)
وياد الانتاجها في وقت بلغت
التكنولوجيا في مجال التقنيات
والترقيات الصوتية والخاصة في
المرجحة عالية من التقدم، وفي لقاء
مع السيد سمير جبرائيل صليبي بهذه
التحية قال
دار فيلادلفيا (٢) الجديدة تم
تجهيزها بأحدث أجهزة - الدولية -
والترقيات الصوتية من بنية دور وصالات
للعرض السينمائية الموجودة في
الزمن بكونها محدودة القاعد
وتراكم دور السينما العالمية في
تسهيها وتكنولوجيا وتوعية الاشراف

لهواة مراسلة النجوم



Geena Davis
C/o STE Representation Ltd. 211 South
Beverly Drive Suite 201 Beverly Hills CA
90212 (USA)

تقدم عنوان النجمة السينمائية، جينا ديفيس، لكل
المهجين بها من ختافي وعاميات

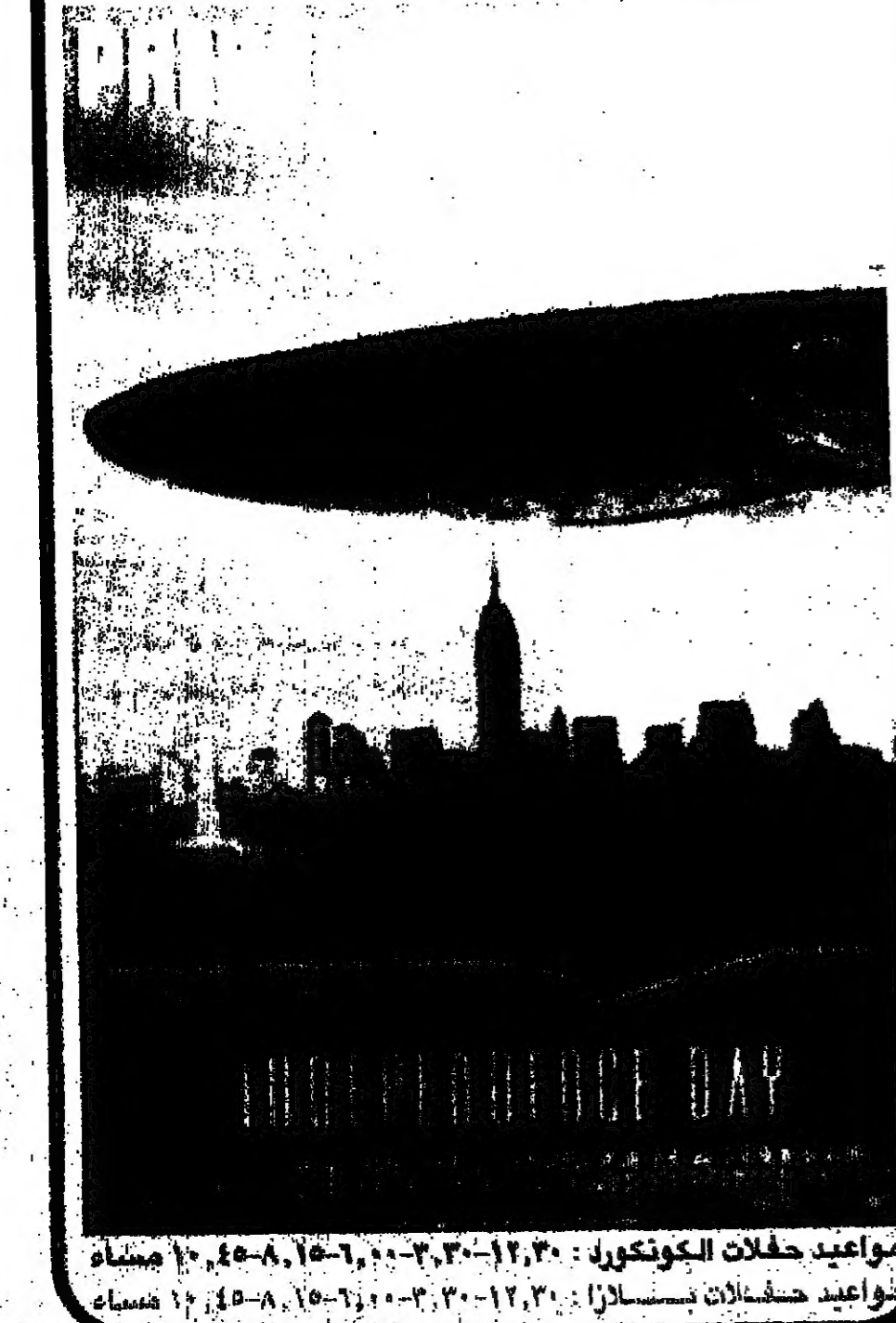
الصحافة

لاعلاناكم في الصياد تلفون ٧٠٠٣٦٦ - ٧٠٠٣٧٧

الكونكوردي

تربيع على عرش هوليوود
اجمع الجمهور والنقاد على انه اضخم فيلم
حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم
سيعرض بالصوت الجسم (دولبي ستيريو)
كان من المعتقد اننا وحيدون في هذا الكون
ولكن اتضح لنا حقيقة اخرى في ...

يوم الاستقلال



مواعيد حفلات الكونكوردي: ١٢، ٣٠، ٣١، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢
مواعيد حفلات بيسنار: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

فن عالمي

النزايث ديكتاتورية



حضر النجم البريطاني هوج جرات، الذي لعب في الفيلم الكوميدي «زوجة وأربع جنارات» مؤخرا العرض الأول للفيلم الأخير «قياسات مثالية» Extreme Measures الذي أقيم في صالة عرض لوس أنجلوس وألفه صديقه «اليزابيث هورلي» حيث تلعب ليز في الفيلم دور منتجة اللام تتطلع لتحقيق النجاح والشهرة وقد سرح جرات لجهة «Human» أثناء هذا العرض إن Chronicle صديقه ليز ديكتاتورية وتبيل للسيطرة وأصدر الأوامر ولا تكفي بذلك فقط بل تتعمد إلى الصراخ تعبيراً عن غضبها وهو الأمر الذي جعل الحضور يداون عنها الزايث الديكتاتورية



«مادونا» تشد في رواية السقوط في

تدور مغنية البوب «مادونا» عالم اللغز الصالح ولا يهمها اتفاق مبالغ طائلة على حملاتها الاعلانية والدليل مجازفتها الأخيرة لتمثيل دور «سيدة الأرجنتين» سابقاً إيفا بيرون رغم احتجاج السلطات في بوينس آيرس والأنا قبرت مادونا على مغنية البوب «مادونا» عالم اللغز الصالح ولا يهمها اتفاق مبالغ طائلة على حملاتها الاعلانية والدليل مجازفتها الأخيرة لتمثيل دور «سيدة الأرجنتين» سابقاً إيفا بيرون رغم احتجاج السلطات في بوينس آيرس والأنا قبرت مادونا

السيد الاخيه



والق نجم المخبير المعلق مارلون براندو الذي متى بكرات عديدة في السنوات الأخيرة على تمثيل دور البطل للعبة للمرة الأولى أمام شاشة التلفزيون وذلك في السلسل الجديد الذي تنتجه محطة «بي. بي. أس» التلفزيونية بعنوان «The Last Don» السيد الأخير عن رواية ماثيو لارون براندو نفسه ويقال أن مارلون سيطلق أجراً قدره (٤) ملايين دولار للحلقة الواحدة حيث يتكلم هذا السلسل القصير من ست حلقات مدة كل حلقة ساعة كاملة وتدور قصة السلسل من رجل قوي يتمتع بسلطات ونفوذ واسع ويحكم القوى عائلات المال في أمريكا الجديرو بالذكر أن مارلون حصل على جائزة الأوسكار في الفيلم الكبير «العراب» The God Father (١٩٧٢) وأحدث ضجة كبرى في العالم لأنه يمرض صراع رجال المال على النفوذ والبل



«لوسلي» عدااة ماراثون ونجمة متألقة

شاركت نجمة مسلسل «لوسلي» وكلاهما تيريسي هانتش التي تمثل فيه دور الصحافية الفائرة مؤخرا في «سباق الماراثون» الأخير الذي أقيم في مدينة لوس أنجلوس برعاية مؤسسة أبحاث مرض الإيدز كما شارك فيه (٣٦) ألف متسابق وقد بلغ ريعه (٣.٤) ملايين دولار ويذكر أنه سبق للنجمة تيريسي هانتش أن لعبت دور لوسلي أمام النجم الأميركي دين كين في الفيلم السينمائي «التوبيرمان»

حكايات فنية

«كوانج فان» راقص الباليه المعجزة



لم يحلم النجم «كوانج فان» ١٩ عاماً في إمام طفولته أن يصبح راقص باليه مشهوراً، واحد أعظم راقصي الباليه في العالم والآن يطوف «كوانج» بلاد الألبا معرض رقصات الباليه على أنغام الموسيقى الباليه حاصرت أسيرة «ان» من لسان لسانها في بريطانيا وذلك عندما كان «فان» في الثالثة من عمره وعند أمانته الأولى في لندن، فوجدهم تعلم فنون الرقص الباليه في أحد المطاعم الصينية في لندن، يلعبه صبي والذي على حلقه الخفايا، لتوقروا بصرفيات دراسي في مدرسة الباليه ولا يتذكر «فان» شيئاً من طفولته الباليه في فنتاوا، والآن يعتبر واحداً من ألم نجوم الباليه في العالم



«ليندا تومسون» سكت صوتها للابد

عاشت المغنية الشعبية «ليندا تومسون» حياة استثنائية مع الشهرة والدموع، وصنعت روائع الموسيقى بشراكة المغني «مازف» الذي انتار برتشارد تومسون، وبالث سمعة شهرة في عالم الغاني الروك لصوتها النير والذكي وصفا الناله الغني «جورج» بانها باعتم صوت غنائي، وأجمل من غنى العرب في الستينات. صوت مدعش لم تسع به من قبل. وأن «لوسلي» في سن الخامسة والأربعين تعيش «ليندا» في منزلها مدينة ميلوسي، البريطانية، تتأمل للرحلات الملقة على الجدران وتتذكر بانها استغرقت للشهرة اللذيذة التي ولت للابد



ايل ماكفرسون.. والمصور الذي صنعها!!



لا زالت الفارسة «ايل ماكفرسون» واحدة من الموديلات الأعلى دخلاً في العالم، وانتشلتها عملاً وحركة، وجدول أعمالها مذهم طيلة العام بالمروض والبرامج الاعلانية التي تصورها للتلفزيون الأسرتي بعد عرض فيلمها الأول في السينميا «الصوريات» Sirens، البلي أخرجه «جون دوجان» وشاركها بطولته «سام نيل» وصورت جميع مشاهد «لوسلي» انطلقت مع صديقها الفنان «تيم جيفرسون» ٢٣ عاماً إلى شواطئ أستراليا في محاولة منها للهرب من الأعمال المتراكمة وقضاء بعض الوقت مع المرح والانطلاق البرية. ويدير «تيم» مجلاً للمصورين الفوتوغرافية في جادة «ويست» إند، الراقية في لندن ومن هذا المكان خرجت أغلب الصور الملقة لصديقتها «لوسلي» في حياتها..

الجداه تكله

«فرعون» الجبار.. يأكل الزجاج ويتحلى بالنقود والمسامير

صدقة او لا تصدق
كتب: سائد الانسري

يختلف البشر من حيث التكوين الجسماني والعقلي عن بعضهم البعض، حيث نجد أشخاصا ذوي اجساد قوية وصلبة تتحمل الاعمال الشاقة والصعبة، بينما يوجد أشخاص لا يستطيعون رفع بضعة كيلوغرامات فقط، والقوة منذ قديم الزمان حلم براءود الشباب، فنجد ان الفتيان كانوا يربون اجسادهم على الاعمال الشاقة وركوب الخيل والمبارزة بجميع ادوات القتال، واستمرت هذه الاحلام الى وقتنا هذا، حيث نجد الكثير من الشباب يجنون ان تكون اجسامهم شبيهة بابطال السيف سامير سيفستر ستانول، رامبو، او ارنولد شوارزينجر او فان دام، او المصارعين العالميين ذوي الاجسام الضخمة والعضلات المفلتة، ومن اجل ذلك افتتحت نوادي كمال الاجسام وبناء العضلات وما اكثرها، وفي هذا التحقيق سنسلط الضوء على شاب ذي قوة خارقة تتحدى حدود التصور او الإدراك العقلي.



والرغم بسهولة وإبتسامة تملو وجهه لمة تزيد عن الدليلتين وانزاعها بهدوء دون ان تصاب بخش أو كسر وهو يهله مله شديقه كمارد خارج من بلن جبل.

ثم انتقل «فرعون» الجبار الى عرض اكثر طرافة وغرابة حيث وضع امامه ما يزيد على (١٤) كاسة عصير حليم كبير وكريمة من السامير والبراني وقطع النقود، وراح يتسلى باكل الكاسات الزجاجية ويلتهم الكلى تلو الآخر حتى قضى على الكمية كلها ثم انتقل بعد ذلك ليتناول وجبة من الحلويات المعدنية فراح يلتهم السامير والبراني والقطع المعدنية بشبهة تفوق

تحدى تسعة رجال ورفع سيارة وزنها ١٥٠٠ كيلو غرام



قفز من ارتفاع اربعة طوابق دون ان يصاب بخش

ويحدث من العمل الشريك

البلادية



يحررها
عطا الله الهيش
نبضات قلب

«سامرني»
سامرني
انا ولي
بردي بقرينك دفا
عليه وساهريني
يني معنى الوفا
كل ليل ما يشوفك
لهوان
وكل صبح في غيابتك
امتنان
التي غاية ناطري
ولهفة حنيني
ودون وصاك
ما فيه الدنيا
صفا
سامرني

برواز
شمي ريحة حناي
شمي ريحة حناي في دفا منجري
وانجري كل احزانك ونادي غداي
شمي ريحة حناي وساهريني
لن تبدأ حروكك... السيف في هواي
شمي كل خاطرك يسكنك واحشري
بدي كل خوفك دام طرني بسامي
شمي كل مشو وساك واحشري
شمي ممانى الوددة في نسيانك دفاي
وانسى انسى ايضا وانسى واحشري
عن حد غرب منك من احواشي ومماي
وشى وجودك الوداد بالسيف اشهري
سيف حناي ونويسي لا تسامح احداي

الله الغاز
لنيل الوزن فوق الضلع لا منه جلس ينهال
ليسا منه تكلم حل بالاولاد زلزال
فجاء ما يهاب السيف والبندق ولا الحبال
يعمل المشكلة بالفعل لا عجزوا بالاقوال
حل اللغز اطاهني :
الكهرياء

هزل
بنا ونسبي وانت السكروب
والأكمننا ولنة السبرغري
مليحك يا دقريق السكروب
حليحت لا قاييلك وارغري



في ظلال النخيل الفهيم يطلع من العواقب سليم قصة ومثل

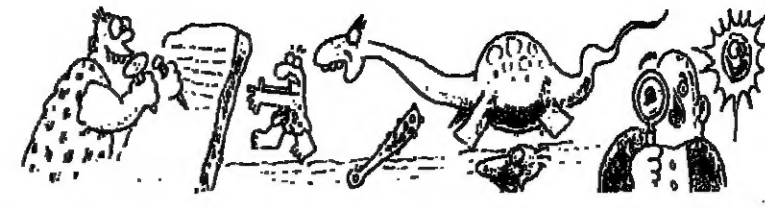
يضرب هذا المثل لمن يحسن التصرف عندما تقابلته مسألة مهلكة. واصل المثل ان احد الاغنياء في الزمن السابق... كانت له زوجة كان تزوجها وليس لها من مقومات الزوجة المثالية سوى جمال وجهها، وكان لذلك الغني مملوك يقوم على خدمة شؤون منزله، فارتبطت تلك الزوجة مع المملوك بعلاقة خاصة، وفي احد الايام عاد الزوج الى بيته على حين غفلة فوجد زوجته مع ذلك المملوك في وضع اخلاقي مريب، فكر الزوج قليلا ثم دعا زوجته وقال لها: عوبي الى بيت امك وسامحك بك بعد فترة من الزمن، وعندما اطلب اليك ان تعودى الى بيتنا ارفضى واعطى مني الطلاق. والا فضحت امرك مع المملوك بين الناس، وفعلت الزوجة امر زوجها وطلقه. ولكن تلك الزوجة تمتنع سلاح لما يقايهه من يراها وهو جمالها فقد تقدم شخص اخر وتزوج منها بعد فترة وجيزة من خلاها. وفي احد الايام اراد المملوك وعرضه للبيع فلما سمعت زوجته بذلك طلبت من زوجها الجديد واقتعه بشراء ذلك المملوك كونه يمتنع بصفات لا تتوفر في غيره من الخدم، فاشترى زوجها الثاني المملوك واجتمع شمل الزوجة مع خديتها، وفي احد الايام عاد زوجها فوجدها في وضع مريب مع الخادم فثار ثأرتة وطلع رأسها ورأس المملوك انتقاما لثأرتة. ولا علم اهل الزوجة بذلك تأورا مطالبين بشرف وثأر ابنتهم، فطلب الزوج الثاني شهادة الزوج الاول بحق الزوجة والذي أكد بدوره سوء اخلاق الزوجة وعلاقتها المشينة بالمملوك وان تلك العلاقة هي السبب في خلاها. فلما عرف الناس الحصة وعلموا صنع الزوج الاول شهدوا له بالحكمة والذكاء لحسن خلاصه منها دون اشكالات وقالوا: «الفهيم يطلع من العواقب سليم» فذهب فراهم ملأ.



طالت السالفة!
يوم طاب السهر... عيت تطيب الشبوس
جنت من الله... وانا... كم كنت مستحاجها
كنها من حلاها... كل ليلة تحوس
خايلا... من غيتون الفاني... واخراجها
حي هالطون... يا زول عساه... تحوس
من عيت لوصة الايام وزعاجها
توس... والا... تمشي هيب... روس
عن يقرب لها... وجنوعى ساجها
بشي والله يا شوق القلوب... امحوس
فانا السالفة... واستكيت بمحاجها
جعل قلبى على نار الفاني... محوس
بمخبرك... عيت الفاني... وهاجها
من خيرة غلا... بين الخشوع... احشوس
جرسه... وكليو شحلي... من انتاجها
لا تقرب ليل الفاني... هليك الهجوس
من يمشى والبسور... تفارق امواجها
ازم اصير عكس وجه الزمان الحبوب
لن سود الفاني... يحنك حجاجها
من بلى يطبخ الفرجة... يخال الحبوب
لن ياصل قنانيها... ومخارجها
كان شعري فيض... ما طام شمس الشبوس
تسريخ القسايد... والليل اراجها

محمود نور

زنايا الوجيا



خدمات «الصيد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصيد» من الاطباء والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب. وفيما يلي اسماء الاطباء الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص «ه» حالات اسبوعيا ولطب الاسنان.

وفيما يلي اسماء الاطباء المعنيين:

- ١. الدكتور احسان بقاين - عام/ الزرقاء
- ٢. الدكتور محمد الخطيب - عام/ الزرقاء
- ٣. الدكتور عبدالسلام بدور - عام/ الزرقاء

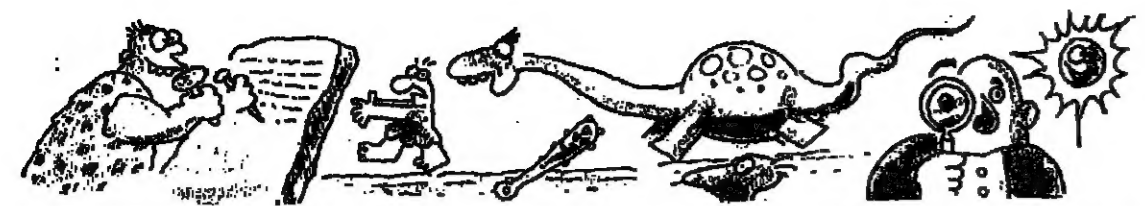
- ٤. الدكتور جهاد المستريحي - عام/ الزرقاء
- ٥. الدكتور عفيفه الفرعان - عام/ الزرقاء

- ٦. الدكتور احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة فم والاسنان Dental & Oral Surgeon

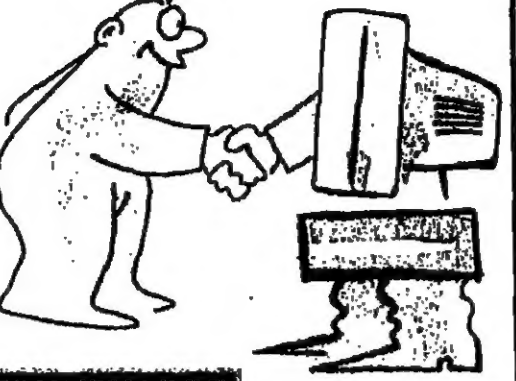
- ٧. الدكتور احمد ابراهيم حجازي - اسنان/ الزرقاء

توجه «الصيد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالحرر على هاتف الجريدة.

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالحرر، للتسيق مع الطبيب المختص.



بنك الصداقة



الاسم: فيصل محمد العلي
العمر: ٣٦ سنة
المهنة: مهندس مدني
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات
العنوان: ص. ب ٦٥٨٥ الرياض ١١٤٥٢ المملكة العربية السعودية.



الاسم: عبدالله عبيد المراجعة
المهنة: طالب بمدرسة معاوية بن ابي سفيان
الهواية: كتابة الشعر والخواطر
العنوان: الزرقاء - حي جنازة



الاسم: خالد خليل اللوزي
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: مراسلة الاصدقاء
العنوان: عمان - رأس العين



الاسم: حازم فهمي رحمة
العمر: ٢٠ سنة
المهنة: طالب في جامعة العلوم التطبيقية (محاسبة)
الهواية: مراسلة الجنتين وتبادل الآراء والموسيقى
العنوان: عمان ١١١١٧٧ ب ٧١١١٣٧



الاسم: محمد صبري احمد عبيد
العمر: ٢٠ سنة
المهنة: طالب بكلية الآداب - جامعة الزرقاء
الهواية: القراءة والمراسلة وممارسة الرياضة
العنوان: جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية - مركز ابو حماد - قرية الاسدية

* من الحبيب البائس الى المخادعة *

- عندما ابكي فانا لا ابكي على الغروب اما ابكي خفا ان لا ياتي بعد هذا الغروب شروق.
حبيبتي.. وان اقول كلمة حبيبتي لسواك.. ليس اخلاصا لك لا سمح الله، بل لانني لم اعد اتق بشي اسمه الحب.. فيا مغرورة كلني غرورا.. فلكي اللزبد من الغرور، الا يكلفني بان تكوني عشيقتي واعطيتك اكثر مما تستحقين.. فبأي الاسماء اناديالك.. قلانة.. مجرمة.. شريرة.. لقد ايقنت بانك لا تستحقين الاخلاص.

مؤيد خالد عبد العيسيات
سمرا - الكرك



* الى حبيبتي احلام *

- تمر الايام بطيئة وثقيلة طوال غيابك عني فبعد سفرنا وابتهادك عني.. خيم الحزن على قلبي وبيتي والمكان كله.. لقد جعلتني اذهب الى كل الاسكن التي كنا نتقابل فيها سونيا.. لاناجي تذكيرات حينا.. فبعضها فرتقتنا الايام سبقتني في قلبي وعيني ووجدتني الى ان تعودي بسلامة الله.. حبيبك.. غ. - الزرقاء

* الى حبيبتي عايشة النورس *

حبيبتي.. هل تعلم ان اجمل ما في حينا انه حب ضائع بلا امل او هدف اروع ما فيه انه بلا حدود.. لا يعرف منطقا او لغة سوى لغة الشوق والاحلام ولكن اقرب ما فيه انه حلم سرعان ما تنسل نفسنا عنه.. هل كان حقا حبا حقيقيا لا ابدي فما زالت اتساءل عنه.

عايشة النورس - عمان

* الى حبيبتي سامر *

هالك خطيبتي وحبيبتي.. امدي اجمل باقة ورد بمناسبة عيد ميلادك.. هذا العيد الذي اعتبره بداية عمري.. لانه اهداني اقلبي واجمل خطيب.. لقد سيطرت على كياني وامتلكت عوالماني.. فاليك اجمل واحلى باقة ورد في عيد ميلادك وعطيان مليون عام.. خلدك.. جبل عمان

* من المجروح محمد خليل الى محطمتي *

ان.. انسى اليوم الذي جرحني فيه.. ان.. انسى الذي وقع به بداية تحببتي.. الذي جعلت الطاهر واعرات الال واعزت لتركسي حظه.. ملهونة بسروى الذهب الذي تزين صدره وبعده.. لقد خضعنا الطاهر للتكديبة لوجوه التناير واما سعادتك.. انك ستعودين مرة اخرى.. وانك بعد ذلك.. ان.. انسى محمد خليل للمجروح محمد خليل

* الى حبيبتي عايشة *

لماذا يحب العشاق عشيقته
عصام الطيراوي - الزرقاء
لانها ليست زوجته.. طبعاً.

* الى حبيبتي عايشة *

قل لي من انت.. اقول لك من انت.. حيام عثمان - الزرقاء
انتا هيسان.. ويا طول وشبابي!

* الى حبيبتي عايشة *

قل لي من انت.. اقول لك من انت.. حيام عثمان - الزرقاء
انتا هيسان.. ويا طول وشبابي!

* الى حبيبتي عايشة *

قل لي من انت.. اقول لك من انت.. حيام عثمان - الزرقاء
انتا هيسان.. ويا طول وشبابي!

* الى حبيبتي عايشة *

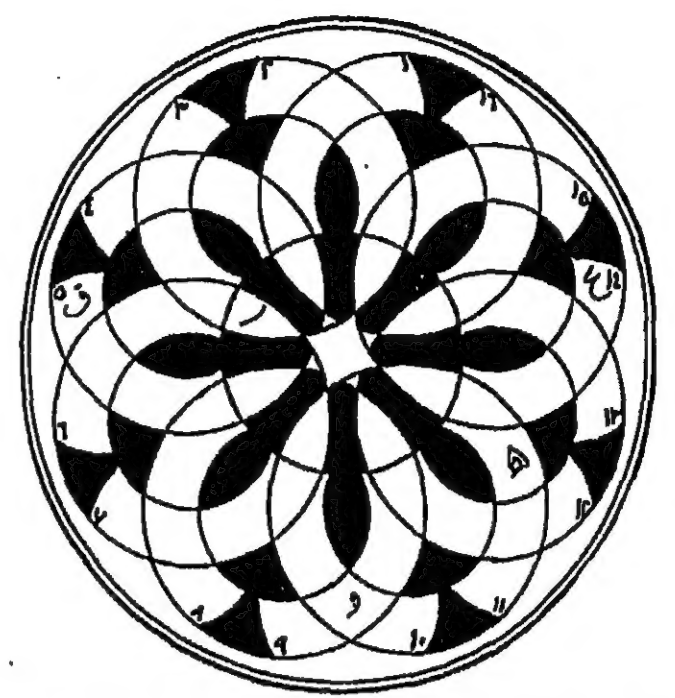
قل لي من انت.. اقول لك من انت.. حيام عثمان - الزرقاء
انتا هيسان.. ويا طول وشبابي!

* الى حبيبتي عايشة *

قل لي من انت.. اقول لك من انت.. حيام عثمان - الزرقاء
انتا هيسان.. ويا طول وشبابي!



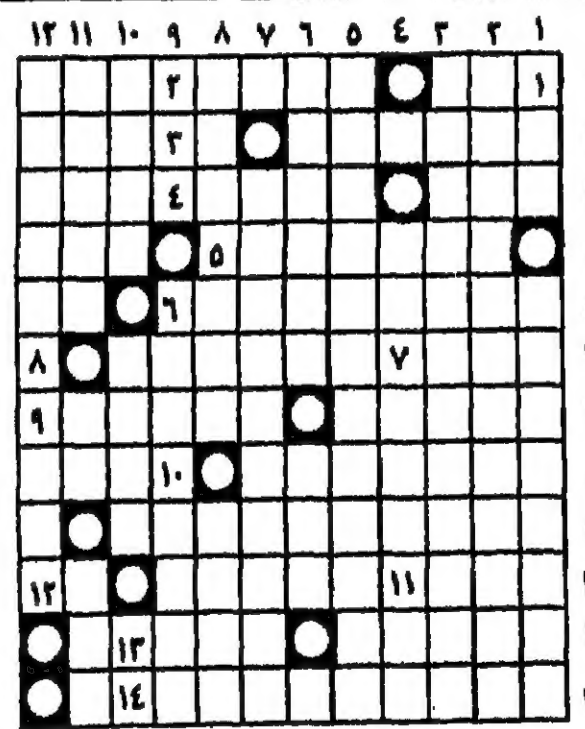
دولاب الهوا



كلمات
من خمسة احرف، تجيب عن
التحديات المونة انشاء وتكتب دائريا
من اليمين الى اليسار او من اليسار الى اليمين
في خاناتها المحددة بالارقام. تعطيك بعض الاحرف
في امكانها الصحيحة لتسهيل الحل.

١. من الطيور ٢. كثير الكلام دون طائل ٣. عن غزيرة
الدمع ٤. واحدة في الصحراء الجزائرية ٥. هدير الجعير
٦. اداة هندسية لرسم الدوائر ٧. نقبض عبيد ٨. تلك
وارثيك في امره ٩. موسيقي نمساوي ١٠. الاسم
الثاني لرئيس وزراء فرنسي سابق ١١. من
اسماء الاسد ١٢. صوت الطبل ١٣. كتب
١٤. ولد النخب ١٥. لا يباح بها
١٦. النان.

للمتقفيه فقط



عزيمي القارئ.. هات
مرادفات الكلمات التالية
ورتبها داخل المربعات..
ستحصل في النهاية على عدة
حروف داخل الدوائر السمره
تمثل احدي مسرحيات
الافريق.

١. من الزواحف كثيرة
الظنون.
٢. مؤسس باكستان.
٣. حارس مرمرى زملاوي
قديم.
٤. اغنية لاسمان.

٥. من التراث الشعبي
العربي.
٦. عاصمة اليابان.
٧. شاعر عباسي.
٨. مؤلف ارض الخفاق.
٩. من اعمال نجيب محفوظ.
١٠. اشهر اعمال الكسندر
دوماس.
١١. دوام.
١٢. نجم تنس الماني.
١٣. بطل فيلم الرقص مع
الذئاب.
١٤. عملة اسبانية.



الاسم : رحمه
احمد القعاونة
العمر : ستان
الهواية : تقليد
العم غائل

الاسم : مهند
صلاح الدين
العمر : ٨ اشهر
الهواية : الرسم
الضحك

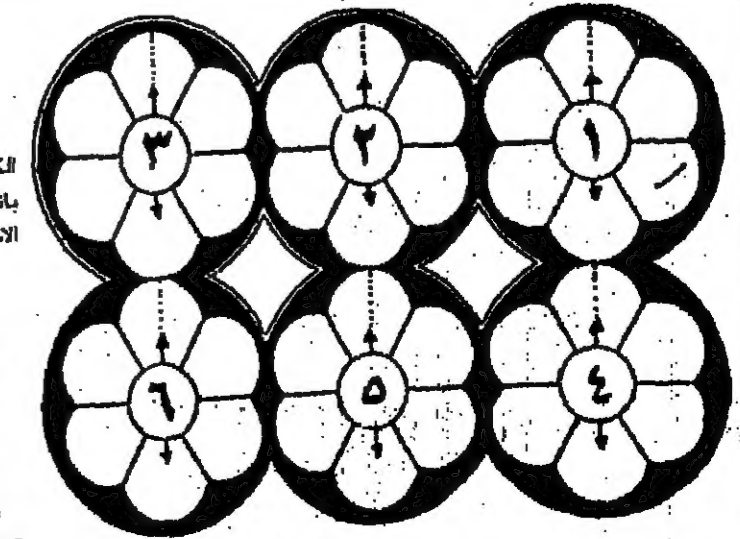
الاسم : روعة
سعيد الكركوت
العمر : ٨ سنوات
الهواية : لعب
الشطرنج

كلمات افقية

عزيمي القارئ.. هات
مرادفات الكلمات التالية
وضع المبرور داخل
المربعات لتحصل في
النهاية على الفقه قديمة
لعب الوهاب.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤.

الزهرة السحرية



كلمات من ستة احرف، تجيب عن التحديات المونة انشاء وتكتب دائريا
الكلمة من الخانة المنقطة العليا من كل زهرة وتعود حول نفسها
باتجاه عقارب الساعة الساعة ومع الحل الصحيح تحصل في خانة
الاسم بالتسلسل على كلمة مألوفة (من ١٢ حرفا)

• تعطيك بعض الاحرف في امكانها الصحيحة لتسهيل الحل

١. ملان في اليابان
٢. الكثير
٣. سيف لا ينثني
٤. ماركة سيارات
٥. يظلمون ويمزجون
٦. الاحصنة

• الخانات المنقطة من لفظة النهضة الادبية والفقهية ١٨٤٧

الكلمات متقاطعة

١. الاسم الثاني لممثل ومخرج
اميركي، رئيس اميركي راحل، اسم
موسول

٢. الغلط اصوات المود، صوت
الجل، يهيف، استتر عن

٣. سجن، مكان تمثيل الدول في
الخارج، اشرح

٤. للنهي، يداعي ويمازح، الدكاكين

٥. ثلب، رفق، صفة للدنيا

٦. غزال، ثالث الخلفاء الراشدين

٧. حسن الوجه، ثوب بالود، حسب
شقي

٨. ليل، رفق، صفة للدنيا

٩. سيف قاطع، لوى اليد، ولاية
اميركية

١٠. عاصمتها روما، استعدت

١١. مغربة ومثقة مصرية راحلة،
طري وابن

١٢. متشابها، جعلهم، كك وامتنع
عن

١٣. نقر البش، لادغ، جمع كثير

١٤. خاصتي بالاجنبية، شدة
روخامة، حرف عطف

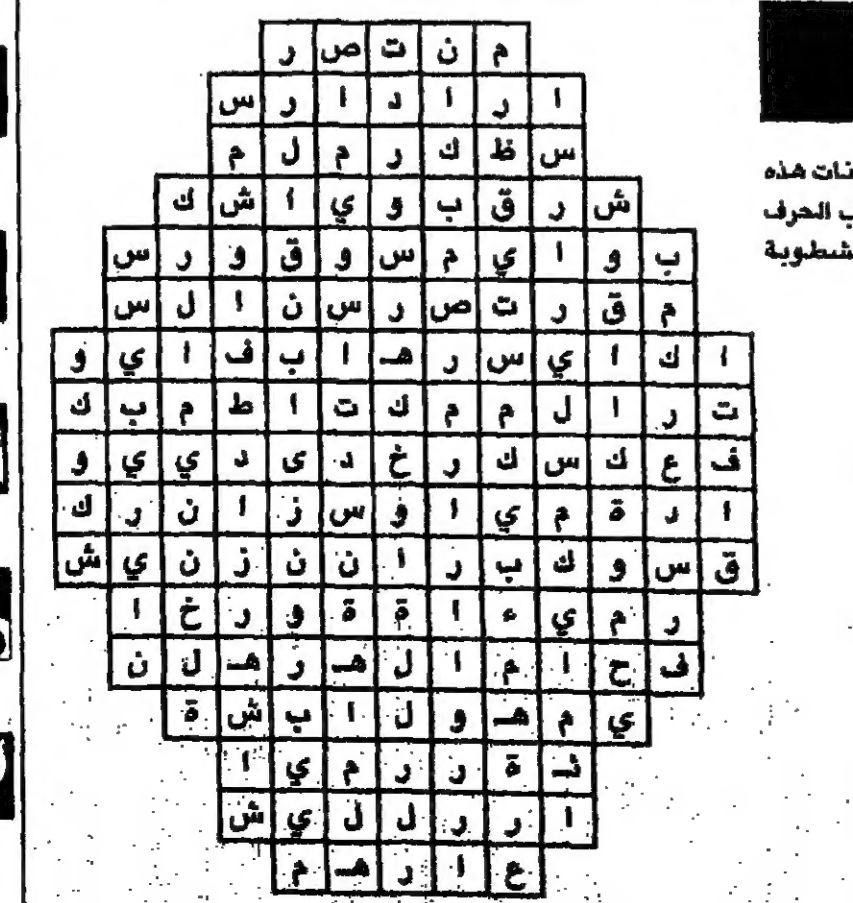
١٥. شاعر انكليزي راحل، موسيقي
الماني كبير

١٦. قضاء لبناني، افسح

١٧. حرف جر، دولة اوروبية، سات
حاله ولق ماله

١٨. الملكة في لعب الشطرنج، بلدة
في الشرف

الكلمة الضائعة



ابحث عن الكلمات المونة انشاء داخل خانات هذه
الفقه تشطب في جميع الاتجاهات، لا تشطب الحرف
لواحد سوى مرة واحدة.. والاحرف غير المشطوبة
تلك بالتسلسل الكلمة الضائعة.

كلمة الضائعة من ٨ احرف دولة اوروبية

برجك سعيد.. يومك سعيد

الصبر
• تمتع بالصبر، فهناك مفاجات كثيرة سارة، في طريقها اليك..
ركز على الناحية الاجتماعية.. على صعيد العاطفة، لقاء يثير بعض
الذكريات النائمة..

التصور
• اسبرج جيد، لإعادة الحياة الى علاقاتك العائلية.. في العمل،
هناك بعض الاضطرابات الناشئة عن عدم انسجامك مع الرؤساء..
على صعيد العاطفة، لا تضع الوقت في امور غير حقيقية..

التهويل
• بإمكانك السيطرة على الارض التي كانت تعلقك.. تدعى الى
مناسبة اجتماعية، يكون من ورائها تغيير في طبيعة العمل.. على
صعيد القلب، اتصال هاتفي من قريب بعيد، يرفع من معنوياتك..

• يبدو انك تراوح مكانك على الصعيد المالي، ابحت عن صفقات
اخرى لتلك تستفيد.. على صعيد العاطفة، الحبيب منشغل عندك
كثيرا، ولهذا ما يبرره، فلا تشعر بالإحباط..

• احد مواليد العنقاء يملك الاجوبة التي تبحث عنها، لقاء مع دود
لدود يفتح لك مساحات مفيدة جدا.. على صعيد القلب، مشاهدة
روما تحصل في منتصف هذا الاسبرج.. لا تكن عصايا..

• لا تصق كل ما يقال لك، من العمل وزملاء العمل.. كن ايجابيا
في الله على متقديك.. على صعيد العاطفة، الظرف تماكسك،
والحبيب يحتاج الى بعض الوقت ليتخذ قراره.. لا تتسرع..

• حدد موقفك تجاه احد الاشخاص القريبين منك، كي لا تختلط
عليك الامور.. وعكة صحية ربما تحتاج معها الى بعض الراحة، على
صعيد القلب، لا جدي.. ثابر على اتصالاتك..

• عمل جديد، يدرك عليك ربحا كبيرا، والنجوم تطف الى جانبك على
صعيد العمل، والحياة العائلية.. على صعيد القلب، كن صبوراً،
وستتجلى الامور الغائبة من حرك..

• احدهم سيبد لك يد المساعدة، وستبدأ ما كنت تخطط له منذ
زمن.. حاول ان لا تتسرع، ولكن كثيرا.. على صعيد القلب، القادم
الجديد، من برج يلائم برجك.. تهانينا..

• حاول ان تشغل اوقاتك بشيء مفيد، الوضع المالي متوتر
بعض الشيء، ومحاولة من صديق لإصلاحه.. على صعيد القلب
ارتباط عاطفي يلوح بالآفاق..

• اتفاق قريب تعقده، ورحلة استجمام، تنعكس عليك ايجابيا..
بعض للتأصب المالية، ستزول هذا الاسبرج.. على صعيد العاطفة،
الزمن باللهو، مع الحبيب، فهو لا يحب كثرة الحركة، والثرثرة..

• تغير هذا الاسبرج يخدم الارتياح، تجاه نتائج عملك.. انت
تحتاج لبعض الوقت، كي تدرك المفاتيح، فلا تحكم على الامر
بقرصع، على صعيد القلب، الحبيب في أمن الصلابة لمباردة
شمسية منك.. حاول..



تطغى هذه الأيام حمى الذهب، على
أذواق مصممي الأزياء في جميع عواصم
الموضة، حيث تحولت الأنوار، والفساتين
الذهبية الموهجة، إلى ما يقبضه التقليد
السائد، في عروض الأزياء الفاخرة.

ومن أبرز زبائن بيوت الأزياء المهتمة
بأشواق الذهب نجوم السينما، مثل جينا
ديفيس، وإنديا كاويل، والتون جور.
وعلى سبيل المثال لقد اشترت النجمة
الأميركية «شايرون لورنس» مؤخرا حذاء
مصنوعا من خيوط الذهب بكلفة خمسة
عشر ألف دولار، من دار شانيل للأزياء، أما
«ديسدا راندل» فقد بلغ ثمن ثوبها الذهبي
الجديد الذي ظهرت فيه مؤخرا حوالي ٣٠
ألف دولار.

يقول مصمم الازياء «نولان ميلر».. «اللون
الذهبي يجعل المرأة تبدو اكثر شبابا
واثارة.. واشد لمعانا».



«الزُّوَابِ
الزُّوَابِ»
تَكْلِمَةُ عَلِيٍّ
الْحَبِيبِ رِوَاةُ
الْحَبِيبِ رِوَاةُ



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبحر للشيفيف
 • يستفتح هذه الصفحة أحضانها، لصورك، ورسائلكم، وعناوينكم.. من
 أجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «للصياد». وراس ماله، انتم، وصورك،
 وبحر قلوبكم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

۱۲۴۵۳۶۵

مع حروف ثنائي فرحتي من بعيد
وانتظر منك موعدا للقاء من جديد
واحتضن بالمشاعر في عيون الفجل
وانظر الكون لك فيه مثل الطفل
وارتجى والتوسل منك لحظة وجل
ماذا بقي لنا، ماذا بقي منا..
بقايا أحلام محطمة.

خائف يضعف حلمي والقي الفجل
بس عوذي لزمانني والحقني الزل
لك حياتي وعمرى لو طلعت الزند
بقيت زمن لهوانا بعد حلمي سعيد

اخاف الالم

أخاف.. أخاف.. أخاف العذاب
أود أموت كبسوس غيب
بدون ضجيج
أود أموت كما ينتلع البحر..
دون وداع.. بقايا شعاع
لو الموت يأتي لي بلطف..
كأوراق ربيع الخريف..
تموت وتهوي لقاع القران..
بدون انتظار..
أود.. أن أموت كيوم غيب ويمضي..
بكل اناة.. أخاف الحياة..
ورغم الشباب.. أخاف العذاب

خاتمة العهد

فجئت عيناى وارفعت اظرافى
 وانا اخوض ابار الحزن وحدي
 وبينما اراد فى قاع الظلام
 ومعاذ الظلم تكشف سحابا اسود
 يسدل استاره على فوهة الامم
 الوحيدة التي شئت من حواى الى الابد
 لتبدا قصتي وبدا مشوارى
 من اسفل القاع الى قمة المجد
 قصة حب. قصة تضحية
 وبطولة. قصة الحلم الوردي
 ساروبها والدمع يملا جفونى
 والعبرة تحرق العين والخذ
 ساروبها ويعمدا ساطوى على
 حياتى كما يطوى الميت فى اللحد
 فلما للنبيا طعم بعد فراقها
 ولا الدنيا فيها طعم الهنا والسعد
 من يوم نظرت بعينها ووجدت
 فيها القدر وخيانة العهد
 وتفجحت افواه الناس ففضح خيانتها
 كما فى الربيع يتفتح الورد
 كل منهم يذهب من لحنها
 يكتمات فيها لغة وحقد
 كيف تكون الخيانة عذبة
 كيف يكون الحب بلا عهد
 بحثت عن صديقة قد غابت
 على نفسها بعد ان اصبحت فى موضع الجد
 كيف يكون الحب فى الدنيا
 حبا اذا لم يكن الحب عبيد
 مستحامين فى منعة الحب
 وسرورهم فى النجى وفي يدك قيدي
 انظري كم احببتك. والان
 انظري كم غزا قلبي الكره والحقد
 مودي

قد واصل وقسم

الاسم لك بالدموع التي احببت بها ليلتي السود
وبالزخارف التي انبت بها جهلي الذي اعجبني به
وبالفلوات التي لم يكن يفرأني فيها سوى رسدك
بانتي
لن اعرض عنك الا بوحشة القبر.. ولن عانقتني من
بعده الا اشبح الموت
وساكنت وقلقا من اجلك.. فاما ان يكون صمالي في هذه الدنيا
واما في الحياة الاخرى..

سهر الزبيدي

خيوط الفجر



مع اطلالة اول خيط من خيوط
الفجر.. واختلاط صوت القطط المخيف..
مع صوت باهت للمصالحير.. نظرت الى
السما فوجدته فيها.. كانت صافية لا
يوجد بها سوى نجم واحد.. براق
كوهج الشمس.. بدا وكأنه ينظر الى
فتيحه وخاولت التحاور معه وما لبثت
ان جاءت غيمة صغيرة وحجبته غني..
احسست بانني اخنقت وانكاسا تحجب
روحي عن جسدي ولكن بدون انتظار..
زال كل الجدران..
ولكن طريق نهمك يخلفي بسبب نور
هذه..

ولدن پين ڀڳ

ولدت بين يديك انثى صغيرة..
تخفق بجناحي الخرح.. تتماوج مع قسمات الورد
لا يبيض..
تترنح على اغصان الشقائق.. وتتملس رحيق البنفسج..
صغيرة كنت..
والزمن اسبق من انظر..
في يوم والى..
تمر الحظايا.. صغيرة..
ولدت لتلق بوذا.. ولدت لتلق المسيح مفردة.. فوق الشفاه
لبقيت في عالم النسيان.. ان عذرت الهمسة في عالم
المحاي
لبقيت.. وبكت معي كلماتي
ولهطاك اجزائنا صاخدة..
فلا تخمض عينيك لكي تغيب سموات الزمن.. فاجعلني
تأمل
بحر.. عالم المحنة
البحر.. هذا البحر.. حب وابت ما بين يديك
طلعت صغيرة.. تبتسم لعينيك.. السمامة ملائكية
تجلى بلا حدود.. بلا قيود..
هاتم اليوم تذكرت مولدك سعيدة شيطانية.. غاضبة
تأمل
تخفق الجناح في عالم اللاعقول..
ولم يولد.. الجيد احوال.. ان الحب.. والافكار لغة ضد
الافكار.. السحيل..
البحر.. بدون موج..

وحدك

انت وحدك
من اسررت قلبي
ومنعته ولو
مرة ان يفكر
بالرحيل..
انت وحدك
من مسحت كل دعة
للحزن حاولت
ان تسيل..
فحك حكاية جميلة
عاشها قلبي
بعد صمت وحرمان
طويل..

— احمد خليف الديوي

مُتَاجَاتِنَا لَكُمْ بِاسْمَارِنَا الْمُنَافِسَةِ

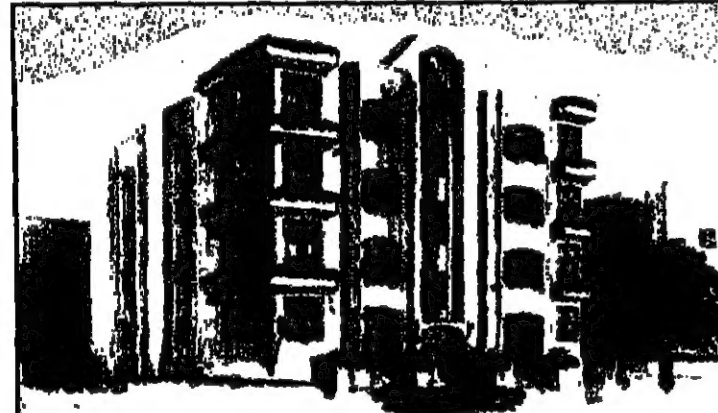
*** العمل الذي يضاهي كبرى الاينية العالمية من تشطبات الى خدمات**

عزنا سجدون ذوقكم السلطان

لتأمين مستقبل ابنائك لا.. لا تتردد بالاتصال معنا

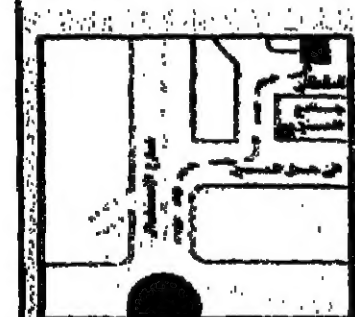
شقيق فاطمة السبع

في جبل الحسين خلف مسجد الحسينين
مستوطنة (١٠) ٢٠ مسكني وبساتين مستوطنة جنة
الشقة تكون من ٢ فدان لوم مع بساتين خبز / ٢ فدان صالون لخم / ملح
مجهز باكمل من فدان ابيض / البساتين تلتفت من قرية مستطلة دوح / خام
البحري الشبليات بوير / دلو من مع جبل الحجاز / ١٠٠ واجهات حجر نظام
الزكوى / البساتين خلف في احاديث البساتين خلف الحديقة الاربع
بساتين / ١٠٠ فدان البساتين المستطلة / ١٠٠ فدان البساتين



امزيد من التفاصيل

مؤسسة السلطان للاسكان
الاتصال ٦٩٦٧٢٣ ما بين
الساعة
٥.٨ مساءً او ٦٦١٩٩٦



العقبة بيبي بيديك



أسسة أرثون للاعلان والمطبوعات الفاخرة الاولى يفكرتها في المملكة تقدم

السلامة العامة

بعد ان اعلنت المؤسسة العامة للوقاية عن نتائج
الاجراءات المتخذة في اطار مكافحة انتشار فيروس
كورونا، فقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة
للمتابعة والتتبع في اطار مكافحة انتشار
الفيروس، وذلك من خلال
الاجراءات المتخذة في اطار مكافحة انتشار
الفيروس، وذلك من خلال
الاجراءات المتخذة في اطار مكافحة انتشار
الفيروس، وذلك من خلال

١٥.٠٠٠ الف نسخة من كل عدد
جميع صفحاته ملونة
تطبع باللغتين الانجليزية والعربية

العقبة: هاتف ٢١٥٢٩٢ فاكس ٢١٥٢٩٢ . مجمع بنك الاسكان . ص. ب ٢٢٢٢ - عمان هاتف ٨٩٧٧٧٩/٢ فاكس ٨٩٧٧٧٩